CRIAÇÃO DE
MANGUIN
MOLDES NO SUPLEMENTO





JOYCE HOLDEN

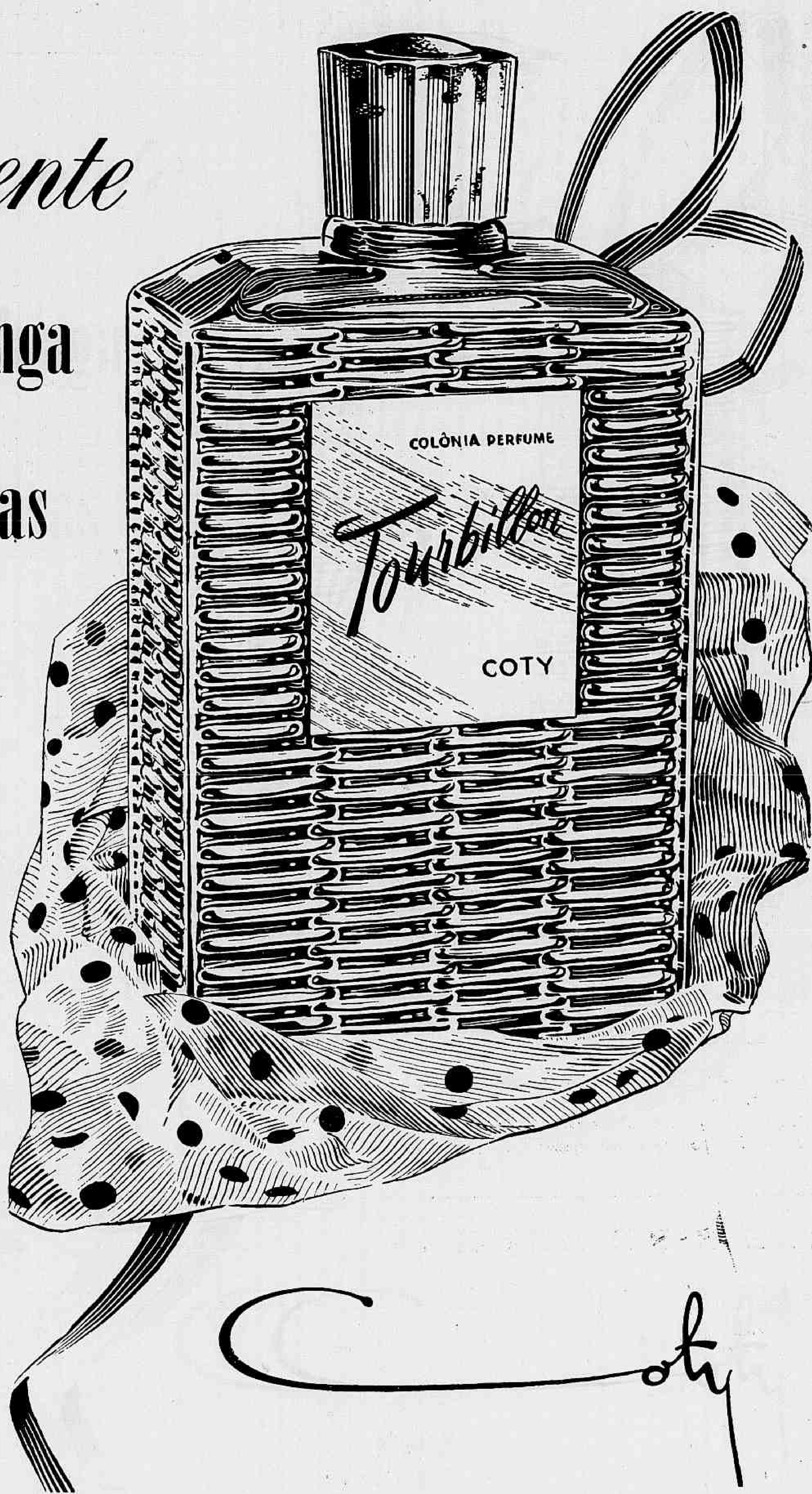
MISS HOLDEN é a primeira "Loura de Neve" de Hollywood, e já foi, também, distinguida com os títulos de "Miss Califórnia do Sul de 1948" e "Miss Televisão de 1949".

Joyce Holden vive na companhia de sua mãe e de um irmão. E' ótima cozinheira, pinta, patina, joga tênis, nada muito bem e gosta de ler, de preferência, as obras de Shakespeare.

Assinou com a Universal-International um contrato de 7 anos, e, em cumprimento a êste, já aparecerá, muito brevemente, nos filmes "De Volta ao Céu" e "Bronco Buster", do qual apresentamos uma cena no medalhão.

O presente

que se prolonga em mil horas de fragrância...



Cr$ 70,00 - 100,00
200,00 - 300,00



A MÃE E O FILHO

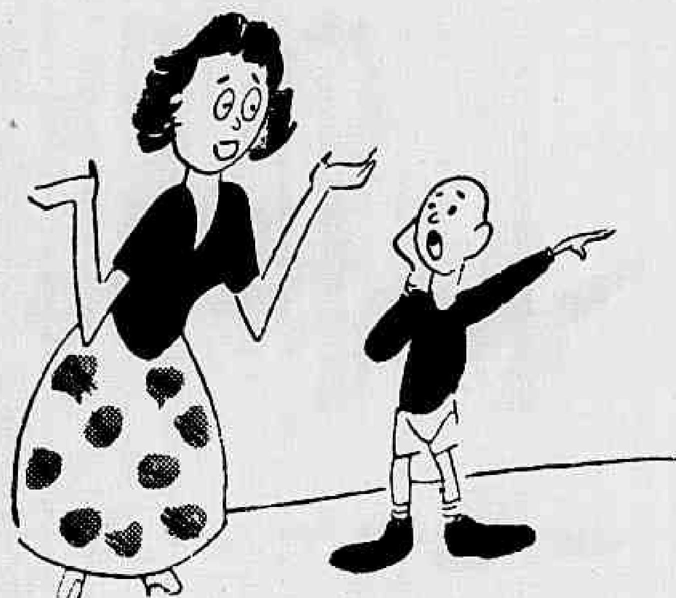
A mãe, disse, muito amorosamente, ao seu filhinho:

— Quem é a mãezinha dêste nenêzinho ?

E falou o nenê:

— Ora, velha, vamos deixar de história; você sabe muito bem que é você mesma...

* * *



— Mamãe ! Papai caiu no alpendre, com um bruto embrulho.

— Ótimo ! Deve ser minha capa de peles.

* * *

OPINIÕES

— Eu acho que o Pedro se casou com a Rosa pelo interêsse.

— Não, eu creio que não ! Casou-se pelo capital...

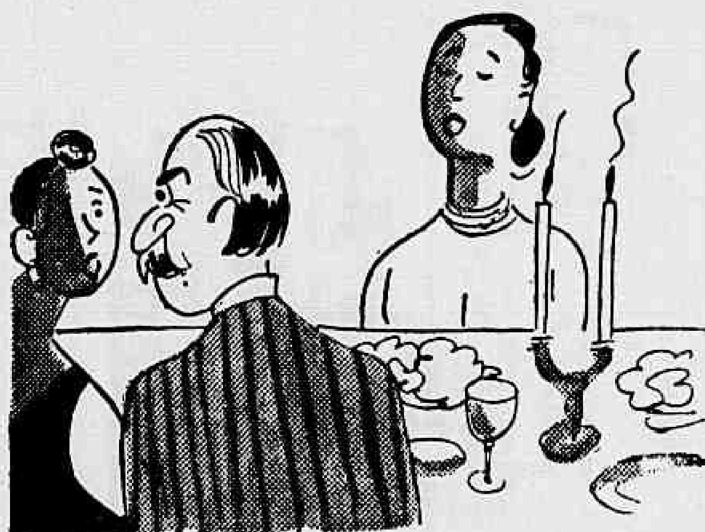
* * *

FATO COMUM

— Pois é isto! Meu pai tem outra mulher para sustentar!

— Sim? Mas êle é bígamo?

— Não! Fui eu que me casei...



— Não deixes de reparar em madame Alcântara. Está com um vestido notável.

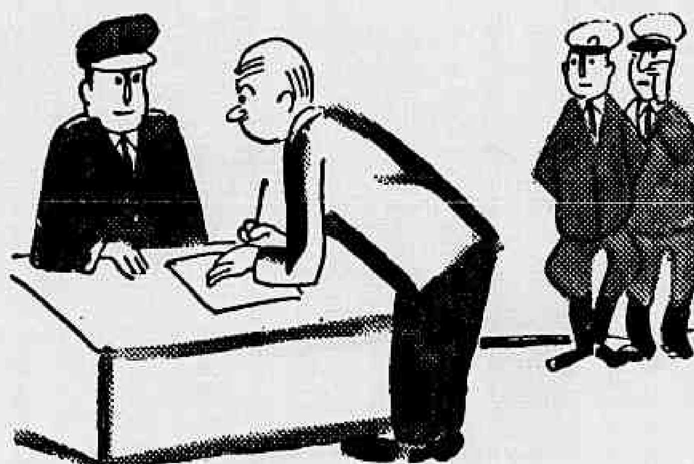
* * *

RODA GALANTE

A dama — Disseram-me que o senhor é um feroz raptor de mulheres.

O cavalheiro — E' verdade, minha senhora. Mas não se regozije: eu sei escolhê-las...

* * *



— Há pouco tempo, êle se casou para fugir ao alistamento. Agora, êle mesmo veio voluntàriamente.

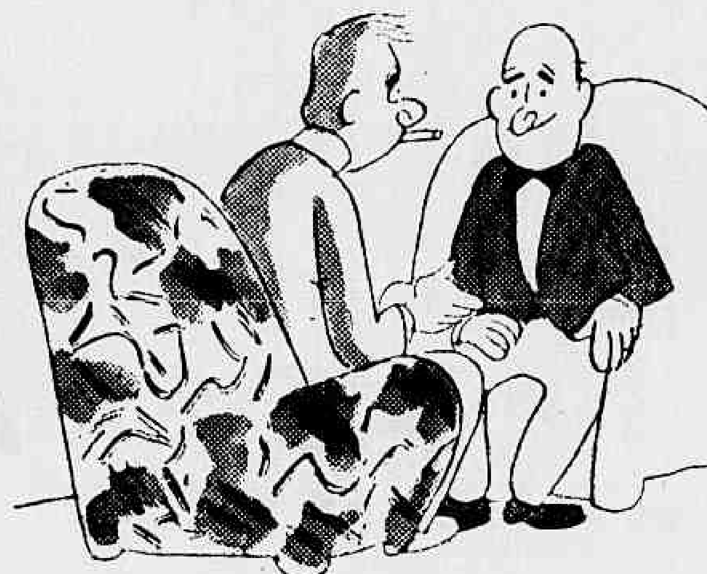


Ela — Para teu aniversário comprar-te-ei perfumes.

Êle — Sim. E depois tu os usas.

Ela — Mas sempre és tu que sentirás a delícia de seus aromas.

* * *



— E' defícil deixar de satisfazer os caprichos de tua espôsa ?

— Não sei. Nunca tentei!

ÊLE É DE ENCHER...



ANTISARDINA

reflete a tua beleza...

POESIA E AMOR...

Nesta contemplação vaidosa, a beleza esplende na virilidade do pinheiro, erguendo a taça esmeraldina do triunfo, ante a visão azul do sonho... a prometer dádivas e esperanças...

Sonha... Contempla, no espelho de tua vaidade de mulher o encanto de tua formosura...

Lembra-te que **Antisardina** reflete a tua beleza provocante... **Antisardina** é o creme que escolheste para melhor seduzires...

ANTISARDINA

é o creme do teu gosto...

Antisardina é o creme sedução que satisfaz tua vaidade de mulher provocantemente sedutora...





VIRGINIA FIELD ACONSELHA EXPERIMENTAR O CREME NAS MÃOS, ANTES DE APLICÁ-LO NO ROSTO.

para ser FORMOSA...



Os Cremes Base

COMO APLICÁ-LOS NO ROSTO — DOIS GRUPOS DISTINTOS DE CREMES — OS CREMES-BASE LÍQUIDOS

O chamado "make - up" é uma verdadeira arte. Seus métodos modernos, podem mudar a côr pálida da pele e o seu aspecto comum numa tez nova, de natureza fogosa, muito pessoal. A obtenção dessa arte não requer muito tempo, nem dinheiro. Exige sòmente paciência, constância e cada vez um melhor conhecimento do próprio tipo. Nesses conhecimentos deve-se, igualmente, introduzir certos movimentos outrora desconhecidos. Resumindo, devemos possuir capacidade de aprender.

O "make - up" inicia-se na assim chamada base de creme, ou, então, de denso líquido, sob a camada de pó de arroz. Êsse creme, ou líquido, é aplicado no rosto limpo, sem a camada de pó de arroz. Cremes que servem para êsse fim podem ser divididos em dois grupos: os pouco gordurosos, para tez normal e sêca, e os então indicados para tez oleosa. Antes de adquirir o creme, devemos, então, determinar a qualidade da cútis.

O primeiro grupo dêsses cremes divide-se, em seguida, em cremes de composição mais leve, um pouco rejuvenescedores, próprios para peles jovens, sem qualquer defeito, e em cremes de composição mais condensada, próprios para esconder defeitos da pele, servindo, ao mesmo tempo, como protetores contra o vento e raios solares.

Da mesma maneira, o segundo grupo divide-se em tipos leves e mais pesados de cremes. Os tipos mais leves são um pouco contraentes: os pesados, por sua vez, se contrapõem com o resultado ao brilho da pele.



OS CREMES-BASE LÍQUIDOS

COMO estamos falando de cremes como base para camadas de pó de arroz, devemos citar que são empregadas, igualmente, as assim chamadas bases líquidas. Servem elas no entanto, sòmente para cútis novas, ou, então, para as senhoras, as quais, sobretudo, desejam possuir tez natural.

Após experimentar e certificar-se definitivamente qual o tipo de creme - base que serve da melhor maneira para determinar o tipo de sua tez, a mulher que se pinta com amor, sabedoria e paciência, terá dois ou mais tipos de cremes, os quais empregará de acôrdo com a iluminação e o tempo. Acrescentaremos que, indiferentemente das condições climáticas, a variedade de cremes adequados, naturalmente, faz bem para a cútis. O preço normalmente cobrado para o tratamento por isso não aumenta. Maior só é o gasto feito de uma vez.



COMO DEVEM SER EMPREGADOS

A maneira de serem empregados é a mesma que a dos outros cremes, isto é, com a ponta dos dedos. E' aconselhável colocar muito pouco creme. Aplica-se levemente sôbre a pele, nas pequeninas manchas, na testa e no queixo. Deve-se passar levemente, mas com rapidez. Naturalmente, êstes movimentos requerem muita prática, a qual se consegue com o tempo.

As senhoras que usam rouge, passam-no antes e depois esfregam o creme um pouco no nariz. A colocação de creme no nariz deve ser efetuada ao mesmo tempo, antes de aplicar o pó de arroz, para que o creme do nariz esconda a sua maneira de segurar o pó de arroz. Dá isso uma maior segurança de que o nariz não vai brilhar mais tarde.

O creme líquido deve ser tomado nos dedos diretamente da garrafa. Quatro a cinco gôtas de creme é o bastante para cobrir todo o rosto. Distribuindo o creme sôbre o rosto, isto deve ser feito com leve pressão, mas escorregadia.

Após a aplicação do creme, ou do líquido pastoso, pode-se passar o pó de arroz.

Não Confunda!

Leite de Colonia possui

Base Medicinal

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart para eliminar

Manchas, Sardas Espinhas e Cravos

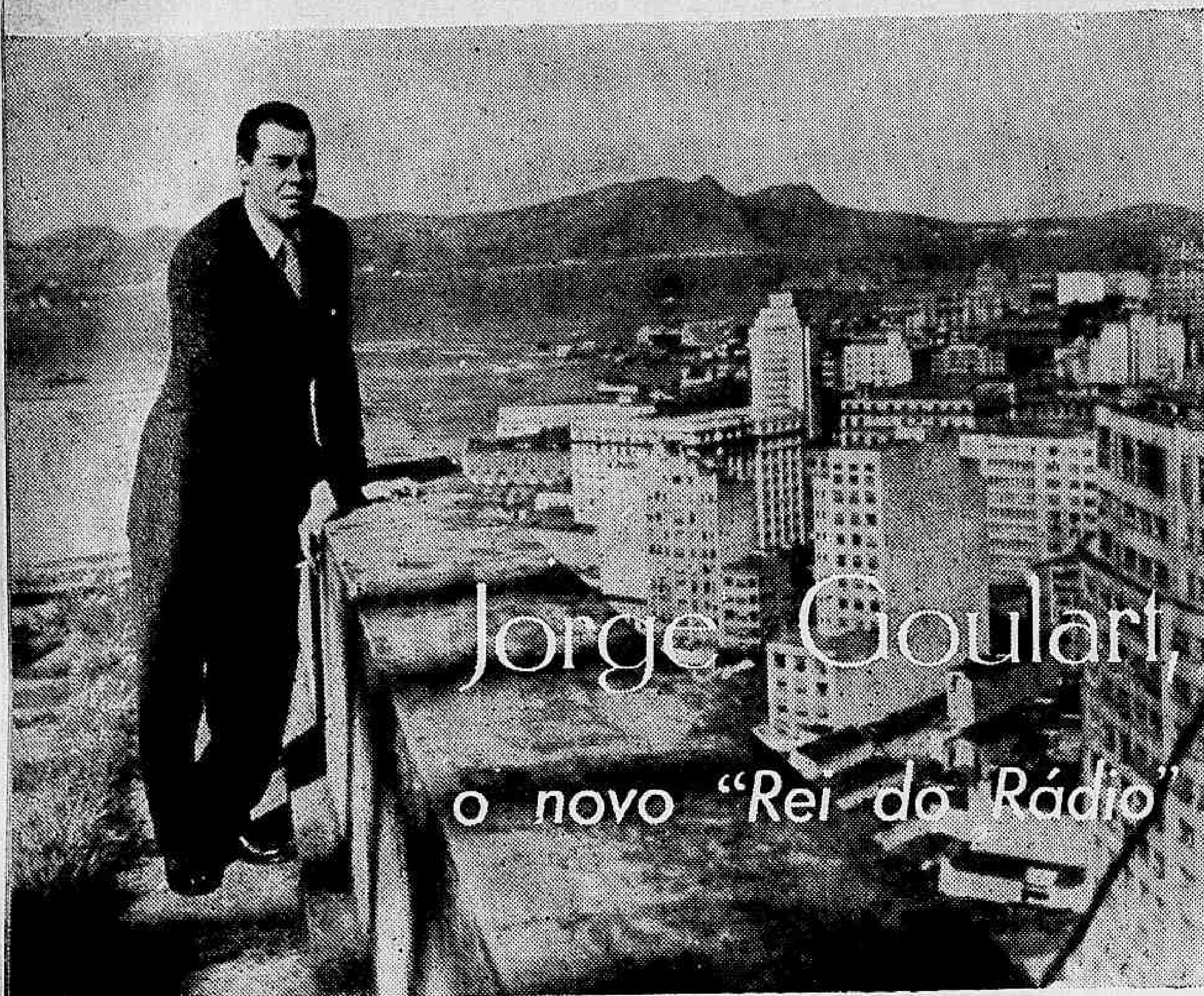
Sim! Leite de Colonia tem base medicinal. É preparado por um médico, o Dr. Arthur Studart. Não confunda, pois, o Leite de Colonia com outros produtos sem ação positiva, usados no "maquillage" para encobrir ou disfarçar as imperfeições da pele. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para corrigir manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções da pele. Use-o também para fixar o pó de arroz e proteger a pele. Leite de Colonia torna sua cutis mais jovem e mais linda.



Leite de Colonia

— o embelezador da mulher

Record 2825



Jorge Goulart admira êsse maravilhoso panorama do Rio de onde sua voz bonita se estende a todo o Brasil.

O Cantor Que Maior Sucesso Vem Alcançando — Mania de Ser Passarinho e Querer Voar

REPORTAGEM DE SUZY KIRBY — FOTOS DE HELIO DE ALMEIDA

DOMINOU... dominou tôda a cidade a bonita voz de Jorge Goulart, como a sua bela interpretação na versão de Paulo Tapajós da valsa francesa "Dominó".

Jorge Goulart é, sem dúvida, um dos melhores cantores que têm surgido ùltimamente. Possuidor de uma bem timbrada voz e sabendo, como bem poucos, interpretar as melodias que lhe são confiadas, Jorge Goulart vem ascendendo ràpidamente no conceito do público ouvinte, que gosta de aplaudir aquêles que, realmente, têm valor e se esforçam por merecer atenção da parte dos fãs.

Fomos informados de que Jorge Goulart tinha alguns fatos curiosos sôbre a sua vida e prontamente o procuramos, a fim de transmitir aos seus admiradores êsses dados biográficos e ocorrências engraçadas de sua brilhante carreira.

Já havíamos combinado, de véspera, que, numa quinta-feira, dia em que atua num dos programas da emissôra de onde é contratado, o iríamos procurar para uma ligeira palestra, com o fito de obter as informações necessárias, a fim de que as mesmas chegassem ao conhecimento de seus sinceros e ardorosos fãs.

Quando o vimos, achava-se assediado pelos colegas e admiradores. Uns, para indagar de sua saúde e seu último sucesso; outros, para solicitar uma foto autografada... e, quando nos aproximamos para lhe falar, notando a nossa presença, veio ao nosso encontro, com um dos seus mais francos sorrisos, dizendo:

— Vocês vão me desculpar, mas não os poderei atender já, pois me atrasei um pouco e está em cima da hora do programa. Poderiam me esperar um pouquinho só ?

— Naturalmente que o esperaremos, Jorge.

— Muito obrigado, e até já.

Dizendo isso, encaminhou-se para o palco, onde estava sendo anunciado o número que iria interpretar para os seus ouvintes de todo o Brasil.

Poucos minutos depois, voltava e nos convidava para almoçar. Seguimo-lo e fomos até ao bar, onde iniciamos a nossa entrevista pròpriamente dita.

— Você começou no rádio em...

— Em 1944, na Rádio Tupí do Rio de Janeiro.

— Você é carioca ?

— Cem por cento carioca. Nasci no bairro do Andaraí, no ano de 1926, a 16 de janeiro.

— Você se dedica sòmente ao rádio, ou tem outra profissão ?

— Sou apenas cantor. E já chega para encher...

— Os ouvintes de prazer, em ouví-lo, não é isso que você ia dizer ?

Atendendo ao pedido de Nora Ney canta "Teus Olhos Entendem os Meus", enquanto é ouvido atentamente por Suzy, Lizete Barros, Zezé Gonzaga e Reynaldo Dias Leme.



— Quem sou eu, prima?

— Não apenas na minha opinião, mas na dos ouvintes do território nacional, um dos maiores intérpretes da nossa música popular.

— Suzy, com isso você conseguiu que eu lhe pagasse um café; aceita?

— Lógico que sim.

Rimo-nos da piada sôbre o café e prosseguimos com o interrogatório.

— Atualmente, você trabalha apenas aqui na rádio?

— Não. Estou, também, cantando na boite "Meia Noite", do Copacabana Palace. Tenho viajado, também para o norte, onde tenho atuado.

— E São Paulo?

— Também vou, de quando em vez.

— Em quantos filmes você já trabalhou?

— Citarei alguns, apenas os que ainda me lembro dos nomes. Foram êles: "Também Somos Irmãos", Aviso aos Navegantes", "Tudo Azul" e... outros.

— Também já tomou parte em revistas, não?

— Sim. Trabalhei com a Companhia de Walter Pinto, na peça que maior sucesso alcançou na época: "Trem da Central", que permaneceu um ano em cartaz. Com Chainca de Garcia, fiz "Um Milhão de Mulheres" e "Rei do Samba".

— Depois do sucesso sem precedentes que alcançou a valsa francesa "Dominó", qual será o seu próximo "**hit**"?

— No momento, tenho muita fé nas minhas duas últimas gravações, que são "Jezebel" e "Teus Olhos Entendem os Meus". Quanto a próxima, nada lhe poderei dizer.

— Sr. Goulart, o senhor já escolheu?



O "Cantor dos Corações" parece satisfeito com o que lhe diz a repórter de JORNAL DAS MOÇAS.

Isso perguntou o garção ao jovem cantor, que, sem olhar o cardápio, indagou: — Hoje não é dia de feijoada?

— E' sim, senhor.

— Então, pode trazer uma.

— Duas — corrigiu Nora Ney, que lhe fazia companhia.

(Cont. na página seguinte)

No bar, enquanto aguarda a feijoada, Jorge Goulart tem um sorriso gentil para seus fãs. Em pé, vemos o "crooner" Haroldo Eiras.



"Seja mais adorável esta noite"

diz Donna Reed

...com o perfumadíssimo Sabonete LEVER

Eis porque as estrêlas usam LEVER:

1 Lever é tão puro. E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.

2 Lever suaviza a pele. O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.

3 Lever é perfumadíssimo! Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.

Siga, você também, o exemplo das estrêlas. Comece a usar, hoje mesmo, o perfumadíssimo Sabonete Lever - e seja mais adorável esta noite. Constate como a sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**

Donna Reed

Estrêla de "ÍDOLO DOURADO" da Columbia Pictures



Em 2 tamanhos

Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

LINTAS LTS-15

JORGE GOULART, O NOVO "REI DO RÁDIO"

(*Continuação*)

— Sabe, Suzy, feijoada é o meu prato preferido. Mas uma feijoada bem à brasileira. Você não gosta ?

— Imensamente. E acontece que feijoada, também, foi o meu almôço de hoje.

Nesse instante, surgiu um seu colega, que lhe perguntou:

— Quem irá apanhar hoje: o marido ou a mulher ?

— A mulher, sem dúvida alguma.

Queriam êles se referir ao jôgo de futebol que seria realizado, à noite, entre o Vasco da Gama e a Portuguesa, de São Paulo.

Foi. então, que me lembrei de perguntar-lhe qual era o seu time de coração.

— O Clube de Regatas Vasco da Gama.

— Não, Jorge. Você não pode ser vascaíno !

— E por que não ?

— Responda-me, primeiro: — por que é que você é torcida do Vasco ?

— E' muito simples. Por uma questão de hábito. Eu freqüento o Vasco da Gama desde a mais tenra idade e... por hábito, tornei-me um vascaíno sincero.

Fomos, novamente, interrompidos por um jovem, que, entregando-lhe um livro, disse:

— Grande livro, Jorge. Muito obrigado. Será que você tem outro dêsse gênero ?

Vimos logo que o cantor dos corações gostava de ler e, em seguida, lhe fizemos esta pergunta:

— Você, gostando de ler, qual é o seu gênero ?

— Biografias. Principalmente a dos grandes mestres da música.

Veio-nos a lembrança de que Jorge Goulart era casado e tinha uma filha, Maria Célia. Resolvemos. então, fazer-lhe esta pergunta:

— O que é a mulher, Jorge?

— A vida em si.

— Jorge, é verdade que você tem uma estranha mania ?

— A única que me ocorre, no momento, é pensar, algumas vêzes, quando canto, que sou um passarinho e sinto desejo de voar...

— Ah ! Então, é por isso que, você quando canta, faz aquêle movimento com o ombro esquerdo, como se estivesse batendo as ásas, não é?

Rindo à vontade, respondeu-nos:

— Exatamente!

— Você poderia nos contar o que foi que houve num dos pro-

(*Conclui na pág. 73*)

O Conto da Semana



NUMA roda de amigos, diante dos copos de uísque, numa noite tranqüila, após jantar suculento, iniciou-se a rodada das anedotas, como acontece sempre em casos semelhantes. Cada um contou a "última" e, quando coube a vez do Dr. Passos, saiu-se com essa :

— Certo cidadão, depois de amealhar bastante dinheiro com o santificado suor de sua fronte, resolveu dedicar-se à domesticação de animais ferozes. Um gôsto como outro qualquer, e ninguém poderia criticá-lo, pois há muita gente neste mundo que

A pulga domesticada

GEO WILLIAM

se dedica às mais estrambóticas atividades, para matar o tempo. Vai dai, o nosso herói achou que amansar um leão era coisa que calhava aos seus desejos. Adquiriu um, de uma firma importadora, e levou-o à mansão, iniciando logo os exercícios. Mas o leão não estava para brincadeiras e, logo no primeiro dia, mandou o domador-amador para o leito de um hospital, onde permaneceu longos dias.

Ao sair do nosocômio, desiludido pela ingratidão das feras, o nosso homem inclinou-se à domesticação de uma pulga. Achou isso menos perigoso, se bem que os efeitos que colimava viessem a dar na mesma. Conseguiu a pulga e, com paciência evangélica, digna de aplausos, foi amansando o bichinho. Levou doze anos para alcançar a perfeição. E era, realmente, uma perfeição, pois que a pulga, à voz do dono, executava as coisa mais mirabolantes. Quando se viu senhor absoluto da vontade do inseto, que nutria com o próprio sangue, estabelecendo, com isso, uma corrente de simpatia recíproca, resolveu viajar para a sua querida terra, a fim de deixar boquiabertos os patrícios, ante a evidência...

Embarcou e, com êle, metida numa caixa de fósforos, a "Risoleta", ou seja, a última maravilha da atualidade, com que deslumbraria êste e outro planeta! Durante a viagem, sempre esteve em estreito contacto com a sua domesticada, para mantê-la em forma. Finalmente, chegou e, passados dias, ofereceu aos amigos mais íntimos, um jantar. Terminado êste, reuniu-os em tôrno de outra mesa, onde tinha mandado estender uma toalha branca. Antes de exibir a sua maravilha, que tanto trabalho lhe dera, fêz um pequeno exórdio:

— Os meus amigos passarão a ver uma coisa extraordinária. Um animalzito que eu criei e domestiquei. Uma pequena fera americana, que hoje é mansa como cordeiro e não incomoda ninguém. Obedece-me cegamente e realiza coisas do arco da velha!

Todos ficaram em "suspense", correndo com a imaginação sôbre a espécie da "pequena fera americana" que o patrício trazia e logo iria exibir. Nisso, o anfitrião retirou do bôlso do colête a caixa de fósforos, e abriu-a, dizendo:

— Sai, "Risoleta"...

A pulga esguichou com suas pernas-mola-de-aço, tão ràpidamente que ninguém percebeu e todos ficaram com os olhos pregados na caixa, esperando ver sair pelo menos uma lombriga. A pulga, em seus pulos, chegou-se perto de um cidadão que, vendo-a, quase com susto, gritou:

— Raio de uma pulga!

E alongando o polegar — pluk! esmagou-a...



ARACY DE ALMEIDA NUMA FOTO DE 1937 E NUM FLAGRANTE MENOS ANTIGO.

ARACY DE ALMEIDA é um dos nomes mais famosos do rádio. Artista de grande personalidade, cantando sem afetação, e naquele estilo que é todo seu, ela é, em verdade, "o samba em pessoa".

BARBOSA JUNIOR, QUE RETORNOU...



Aracy já cantou em quase tôdas as emissôras do Rio, menos na Rádio Jornal do Brasil, o que é natural.

Vemo-la, no clichê em duas fotos diferentes. A do medalhão foi tirada em 1937, e o flagrante é mais novo um pouquinho.

Fato Sensacional! A curiosidade desta nota, entretanto, reside no que lhes vamos dizer: Aracy também é poetisa. Sim! Em 1938, JORNAL DAS MOÇAS publicou um autêntico furo, uma poesia simples, mas que reflete tôda a sensibilidade da intérprete n.º 1 de Noel Rosa. Vejamos:

CANÇÃO DA MINHA VIDA

Aracy de Almeida

Antigamente,
Como eu zombava da sorte...
Vivia quase contente,
Indiferente
Para a vida ou para a morte.

Hoje eu vivo enternecida,
Chorando não sei por que.
Hoje a morte me intimida...

....

Mas, hoje, eu gosto da vida,
Pois minha vida — é você.

☆ ★ ☆

PSIU... Não diga nada a ninguém! Mas êste é o "velho" e querido Barbosa Junior, de "O Meu Boa Noite Amável" e das "Beijocas do Brabosa", numa foto do primeiro semestre de 1939. Nessa época, fazia parte, se não nos enganamos, do "cast" da Mayrink, onde apresentava o "Programa Picolino", etc.

Barbosa junior, após longo afastamento, retornou justamente para a P. R. A. 9, onde está apresentando o "Picolino". A volta do querido humorista foi uma das notas mais agradáveis dos últimos tempos.

recordar é viver

LÁ por volta de 1937, a Mayrink era a emissôra n.º 1. Quem tivesse cartaz ou quisesse subir muito depressa, que cantasse na A. 9. Naquele tempo, surgia no rádio um rapazinho que sabia cantar, mas que não era "medalhão". Estreou na Mayrink e... pronto: Virou cartaz! Hoje, todo mundo conhece Roberto Paiva, que aparece nesta página numa foto de 1937.



ROBERTO PAIVA



NÃO!... Isto não é um "team" do Fluminense. São os "Mascarados", (por que jogaram de máscaras), conjunto formado por artistas do rádio carioca que, com a camisa do tricolor e no campo dêste, venceu a turma paulista, por 5 x 0, em 1942. Esta foto nos foi cedida gentilmente por Arnaldo Amaral. Vemos ajoelhados: Renato Murce, Arnaldo Amaral, Cezar de Alencar, Manezinho, Pinguinho (que hoje é papai). Em pé: Dunga, Cristovam de Alencar, Silvio Caldas, Castro Barbosa, Paulo Murilo, Jorge Murad, Carlos Galhardo, Arnal Schneider J. Cascata, Nilo (do Trio de Ouro) e Cyro Monteiro. Que "scrath", heim!?





VAMOS PREPARAR OS QUITUTES

DORIS DAY, A ENCANTADORA ARTISTA DA WARNER, APARECE AQUI NESTA FOTOGRAFIA SABOREANDO UMA DELICIOSA FATIA DO SEU FAMOSO "BÔLO - MISTÉRIO", CUJA RECEITA OFERECEMOS HOJE ÀS NOSSAS LEITORAS.

INGREDIENTES: — 2 e 1/2 xícaras de farinha de trigo; 1 e 1/2 xícara de açúcar; 1/2 de manteiga; 1 de leite; 4 colheres (peq.) de fermento; 1 de noz moscada ralada; 1 de canela em pó; 1 pitada de sal; 3 ovos.

PARA O RECHEIO: — 2 colheres (grandes) de manteiga; 2 de chocolate; 2 de açúcar cristalizado; 1 de essência de baunilha; 3 de café bem forte.

MODO DE PREPARAR: — Bata a manteiga, juntando o açúcar, as gemas e as claras em neve. Depois de bem batidos, junte a metade da farinha, o fermento, o sal, a canela e a noz moscada, em seguida junte o leite e o resto da farinha. Bata mais um pouco e divida a massa em três partes; asse duas partes, cada uma em fôrma redonda e baixa, e, à terceira parte, junte 1 das colheres do chocolate que faz parte do recheio.

Êste chocolate deve ser dissolvido numa colher de sopa de água fervendo. Asse, também, numa fôrma, igual à das outras partes. O forno deve ser bem quente para assar logo as partes do bôlo. Depois de assadas, coloque num prato uma das partes brancas em cima, outra que levou chocolate no meio e a outra branca por baixo, tôdas unidas entre si pelo seguinte recheio:

Bata a manteiga, junte o açúcar e o chocolate, muito devagar, batendo até ficar leve, e, então, junte a baunilha e o café, aos poucos, até que a mistura fique bastante líquida para espalhar. Depois de unir as partes do bôlo com êste recheio, cubra-o, também, com o mesmo recheio. Se quiser, enfeite-o com nozes picadas.

ARROZ PICANTE

Cozinhe 3 xícaras de arroz ao vapor, não muito sêco, e separe 2 colherinhas de sal, meia de colorau, 1 xícara de queijo ralado, 2 colheradas de pimentão verde picado saltado em manteiga.

Adicione ao arroz 3 gemas de ôvo e os outros ingredientes.

Deite a preparação resultante em uma caçarola destapada e deixe-a aí cozer durante trinta minutos.

O Prato de Domingo

ALCACHOFRAS AO PRÓPRIO MÔLHO

Separe 12 alcachofras, 1 cenoura, 1 cebola, 3 ovos, 2 cravos, 1 xícara de azeite, 60 gramas de manteiga, farinha, sal, salsa e pimenta.

Tire das alcachofras os troncos e as primeiras fôlhas, parta-as pela metade e tire-lhes a pelúgem.

Coza as mesmas em água fervente com o sal, a pimenta, a salsa, os cravos, a cebola e a cenoura.

Quando as alcachofras estejam meio cozidas, reserve o caldo a fogo lento para o môlho. Escorra as mesmas e passe-as por ovos batidos. Frija-as no azeite, bem quente, e, depois, junte-lhes um môlho preparado com o caldo aludido, 1 ôvo, a manteiga e a farinha.

OVOS À DUQUESA

E' um prato inventado pela duquesa Martell e que provocou os maiores elogios do último czar da Rússia quando lhe serviram pela primeira vez em Paris em casa do presidente da República, onde a duquesa havia se encarregado de confeccionar o menú.

Tomam-se tomates grandes e, tanto quanto possível, do mesmo tamanho: cortam-se os mesmos pela metade e com uma faca faz-se uma cavidade em cada metade; deitam-se aí sal, pimenta e ervas aromáticas em pequenas quantidades e, por cima disto, uma gema de ôvo; levam-se os tomates a forno não mui quente e deixam-se aí até que tomem ponto. Nos espaços que ficam entre o ôvo e o tomate pode-se deitar queijo ou pão ralado.

E' um prato que pode ser comido isoladamente ou como acompanhante de um assado qualquer.

AS DONAS DE CASA NÃO DEVEM ESQUECER QUE OS MELHORES CONDIMENTOS PARA SALADAS SÃO:

- — *ao azeite*: para tôdas as saladas. 3 colheradas das de sopa de azeite para 1 de vinagre de vinho, sal, pimenta e 1 pitada de mostarda.
- — *ao creme*: excelente condimento para a alface, empregando 3 colheradas de creme fresco (não muito espêsso) para 1 de suco de limão ou de vinagre, sal e pimenta.
- — *ao ôvo*: 2 gemas duras passadas pela peneira e misturadas na saladeira com mostarda, azeite, vinagre, sal e pimenta, adicionando no último momento as claras cortadas finamente.

Dê ao seu filho
o guaraná mais saudável

Guaraná
BRAHMA

porque contém o verdadeiro
guaraná natural !

Sim. É preparado com o legítimo guaraná natural. Por isso, o Guaraná Brahma é mais saudável do que qualquer outro. Seu sabor característico prova que ele contém o verdadeiro guaraná. Para adultos e crianças — Guaraná Brahma é mais saboroso. Beba e dê a seus filhos o Guaraná Brahma!

Guaraná
BRAHMA
Uma Garrafa = 2 copos

Record 1027

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

PRÁTICAS MÉDICAS DOMICILIARES

(VOLTO A APRESENTAR HOJE, ESTA SÉRIE DE CONSELHOS PRÁTICOS, INTERROMPIDA EM O NÚMERO PASSADO)

As cataplasmas, antigas, como a medicina, têm indicações na clínica infantil para inflamações, dores localizadas e, mesmo, para revulsões, como o envoltório de mostarda nas pneumonias e bronco-pneumonias. Existem 2 tipos: o de linhaça e o de mostarda.

DE LINHAÇA:

Colocam-se numa panela 200 gramas de linhaça, juntando-se, aos poucos, água fervente, até formar uma pasta homogênea, e, a seguir, com uma colher, retira-se aos poucos, e passa-se sôbre um pano, formando uma camada espêssa, a qual é coberta com outro pano; feita, assim, a cataplasma, ela é colocada na região desejada, devendo-se ter, prèviamente, o cuidado de verificar se sua temperatura está suportável, colocando-a, para tanto, sôbre o dorso da mão. O tamanho da cataplasma será de acôrdo com a região a ser colocada. Convém frisar que a papa não deve ser empregada diretamente sôbre a pele, e sim embrulhada num pano. Duração total de 30 minutos, podendo ser repetida.

DE MOSTARDA:

é idêntica à anterior, preparando-se, prèviamente, a de linhaça e adicionando 1 colher das de chá de farinha de mostarda, pulverizando-a. Para envolvê-la, usa-se pano fino, até mesmo gase, permanecendo pelo espaço de 15 minutos, sendo, a seguir retirada: passa-se, então, algodão molhado em água morna sôbre a região em que foi aplicada a cataplasma, a fim de evitar que pedaços de mostarda fiquem sôbre a pele, queimando-a. Existem no comércio dispositivos que provocam revulsões, substituindo as cataplasmas; são a Antiflogistine e a Ataplasma.

VENTOSAS — atualmente, com pouco uso em clínica infantil, devendo ser colocadas por pessoas experientes, pois provocam fàcilmente queimaduras, quando mal aplicadas. São usadas, também, como descongestionantes e sòmente com indicação médica. Existem dois tipos, a de copo simples e as que possuem uma pêra de borracha para provocar o vácuo e prendê-la; as do copo simples, mais conhecidas, são usadas colocando dentro das mesmas algodão (uma pequena bola) com álcool; uma vez acesa, ajustam-se os bordos do copo contra a região do corpo escolhida, sendo o bastante para provocar o vácuo e aspirar a pele. Para retirá-la, com a mão esquerda, faz-se um movimento ligeiro de torção, enquanto que, com o indicador da mão direita, se procura afastar a pele, para fazer pequena abertura e permitir a entrada de ar, descolando o copo. As ventosas sarjadas, isto é, com prévia escarificação, não são usadas em clínica infantil, por serem dolorosas e se infectarem com facilidade.

FRICÇÕES — às vêzes, há necessidade de se obter leve descongestionamento da pele, principalmente no tórax, onde as revulsões por envoltórios, ou cataplasmas e ventosas, não são indicadas. As fricções serão feitas com esponja macia, lã ou mesmo a própria mão. O líquido usado poderá ser o álcool simples, o canforado, ou, então, uma mistura, em partes iguais, de álcool a 36° e essência de terebintina, assim:

Álcool a 36°	āā
Essência de Terebintina	10,0

A duração da fricção será de 5 minutos aproximadamente, até se obter calor.

BOLSAS QUENTES E DE GÊLO — ainda muito usadas, pela sua comodidade, como, também, pelas suas multiplas aplicações, sobretudo para dores abdominais: são de borracha ou de impermeável, cheias com água quente, ou pedaços de gêlo; devem ser bem fechadas, para evitar o extravasamento do líquido, acarretando queimaduras, no caso de água quente, ou resfriados, no caso de gêlo, assim como também, não devem ser demasiado pesadas para as crianças, as de forma redonda são as mais práticas e as retangulares são mais usadas para os flancos. Nunca devem ser usadas diretamente sôbre a pele, e sim envolvidas em lã ou flanela.

BANHOS — a terapêutica pelos banhos é um excelente agente da clínica infantil, tendo diversas aplicações e a maior de tôdas é em moléstias longas, que acarretam temperaturas muito elevadas, quando, então, os anti-térmicos (medicamentos para abaixar a febre) não produzem efeitos satisfatórios. Existem diversos tipos de banhos: môrno, quente, sinapisado, de amido e salgado. Estudaremos, a seguir, cada um separadamente.

(No próximo número voltarei ao assunto)

Sim... Sim...
a massa é AYMORÉ!





A qualidade
é essencial
na alimentação

EXIJA

AYMORÉ

Ouça na Rádio Nacional, todos os domingos, às 22,10 hs., o programa Aymoré!



A MASSA QUE O POVO EM MASSA EXIGE!

Um conto sensacional, condensado, para ser lido em 2 minutos é publicado semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS.

Cuide de sua Pele

USANDO A EFICAZ POMADA

CALENDULA CONCRETA

Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MAIOSO, 33 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Comêço da Rua do Teatro

LOURAS E MORENAS

A morena, como a loura, se reconhece igualmente por sua epiderme. E' a imagem inversa de sua rival. Tem a pele gordurosa, brilhante, mas suave. Mas esta pele resistente também tem seus inconvenientes: a seborréia e o acné. Na seborréia, as glândulas sebáceas segregam um excesso de gordura. A pele se faz oleosa, brilhante, principalmente em redor do nariz e na testa.

O primeiro estado do acné é o ponto negro; êstes às vêzes se tornam em pequenas bolinhas vermelhas. O acné toma quase sempre todo o rosto.

Outro mal das morenas é o excesso de pêlo. Quando êsse excesso afeta a fronte ou o lábio superior, a mulher tem então um aspecto viril e bem pouco gracioso. (Nem sempre...) Essa abundância de pêlo é provocada por transtornos glandulares. E, nêsse caso, a depilação é o único remédio.

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propiedade de Oliveira Menezes & Cia Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31
1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106
Rio de Janeiro

Venda avulsa: — Cr $ 4,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. Cr$ 250,00
Sem. reg. Cr$ 125,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.

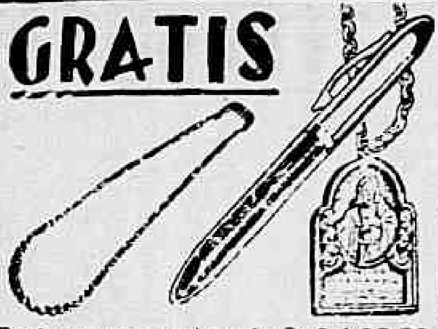
AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!..

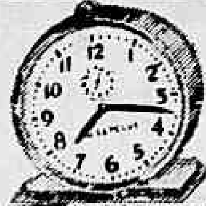
CASAS ROULIEN

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA

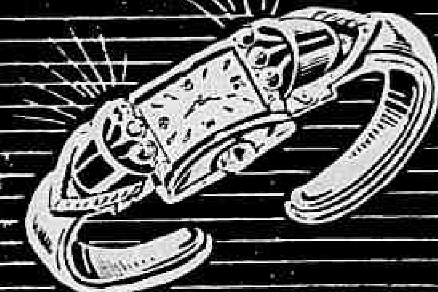
GRATIS



Para compras acima de Cr.$ 400,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de pérolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.



441 - MARAVILHOSO, despertador marca Westclox, com ótima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade tamanho ... Cr.$ 135,00



40 - ORIGINALISSIMO RELÓGIO, maquina ANCORA 15 rubis, folheado a ouro com artistica pulseira do proprio relógio, com 4 rubis e a pulseira com especial mola abrangendo qualquer pulso. ULTIMA MODA Cr.$ ... 810,00



41 - LINDA MEDALHA DE OURO 18 quilates, com a imagem dos santos mais conhecidos. Cr.$ ... 54,00

242 - DISTINTA MEDALHA E COLAR, de ouro 18 quilates reforçado com a imagem dos santos mais conhecidos. Cr.$ ... 113,00



98,00

43 - ELEGANTE ANEL DE OURO 18 quilates, com lindo rubi ou safira. Cr.$ 98,00

244 - LINDO ANEL EM OURO 18 quilates, com cravação de rubi, agua marinha, berilo ou ametista. Cr.$ ... 112,00

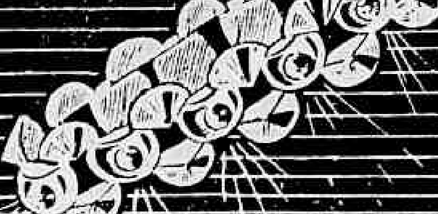




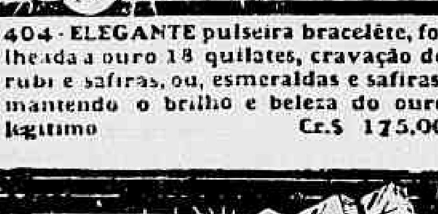
45 - MARAVILHOSO PAR DE BRINCOS, de OURO 18 QUILATES, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS. Cr.$ ... 89,00

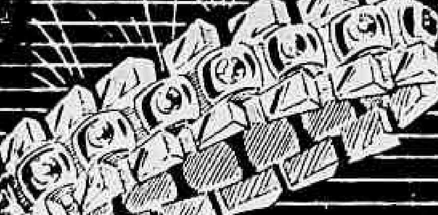
246 - DISTINTO PAR DE BRINCOS EM OURO 18 QUILATES Cr.$ ... 46,00





404 - ELEGANTE pulseira bracelête, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ 175,00



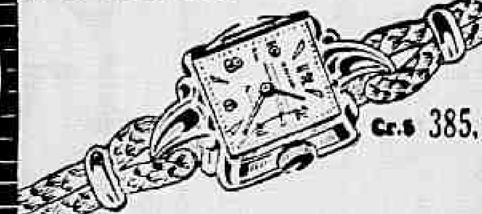


405 - ELEGANTE pulseira bracelête, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 195,00



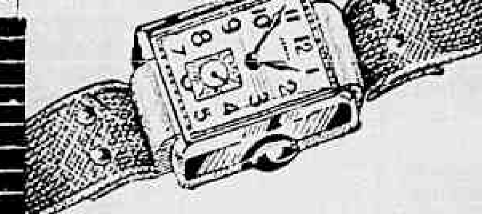
Cr.$ 480,

407 - DISTINTO Relógio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de sêda

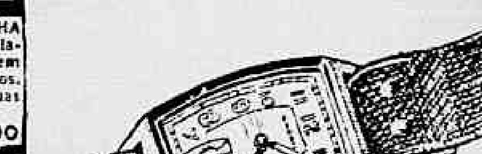


Cr.$ 385,

408 - ELEGANTE relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia

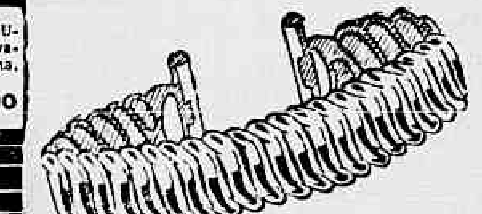


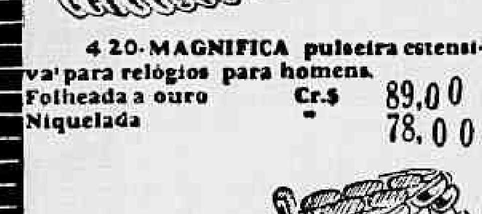
409 - RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plástica. Cr.$ 99,00





410 - DISTINTO relógio para senhora, caixa esportiva, cromado e niquelado, com pulseira de materia plastica Cr.$ 99,00





420 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios para homens

Folheada a ouro Cr.$ 89,00

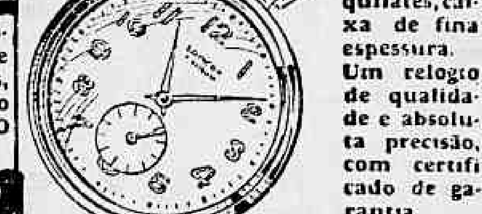
Niquelada " 78,00

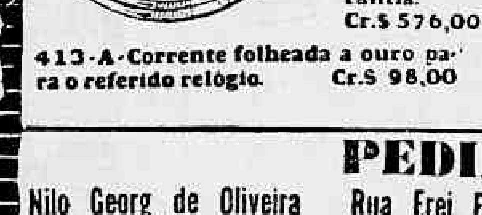




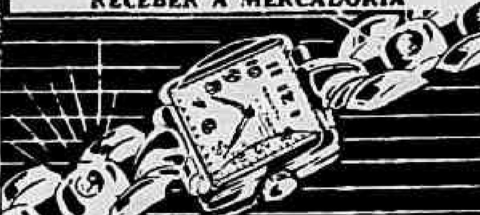
412 - PULSEIRA para relogio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação. Cr.$ 155,

413 - RELOGIO de bolso, da afamada marca LANCO, 15 rubis, maquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relogio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia. Cr.$ 576,00

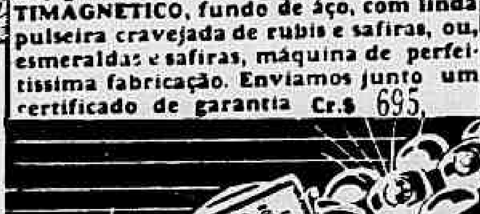




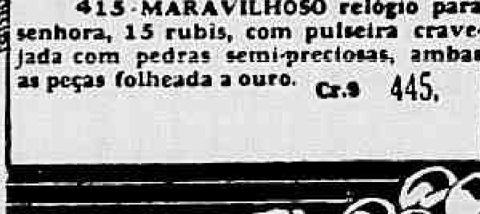
413 - A - Corrente folheada a ouro para o referido relógio. Cr.$ 98,00



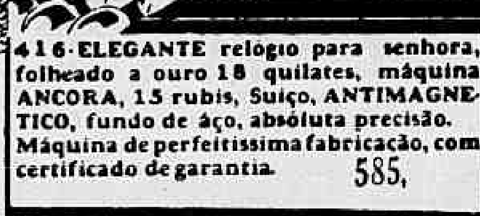
414 - DESLUMBRANTE relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, garantido, ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, máquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia Cr.$ 695,



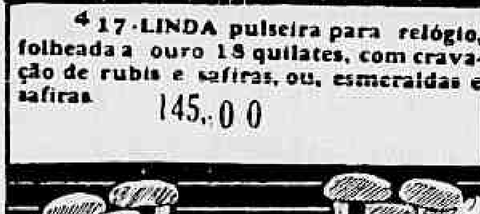
415 - MARAVILHOSO relógio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi-preciosas, ambas as peças folheada a ouro. Cr.$ 445,



416 - ELEGANTE relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia. 585,



417 - LINDA pulseira para relógio, folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras 145,00



418 - DISTINTA pulseira para relógio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação.

218 Folheada a ouro 10 quilates. Cr.$ 90,

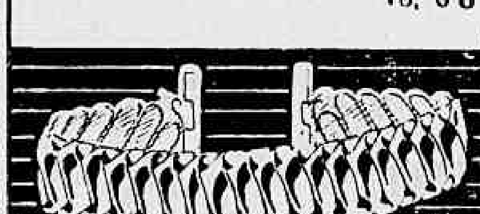
218 - A " " 18 garantida, 165,



419 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relogios de senhoras.

Folheada a ouro .... Cr.$ 89,00

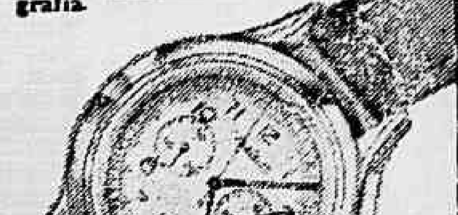
Niquelada .... " 78,00



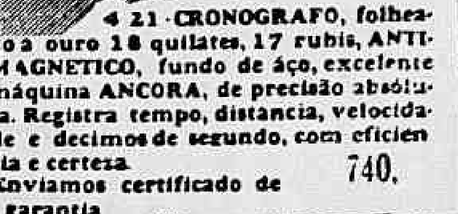
420 - MAGNIFICA pulseira extensiva de relogios para homens

Folheada a ouro Cr.$ ... 99,

442 - LINDA caneta tinteiro, imitação da PARKER 51, com parte superior de dourado inalteravel, muito duravel, excelente pena para uma ótima caligrafia. Uma Cr. 20,00 3 Cr. 52,00



421 - CRONOGRAFO, folheado a ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, excelente máquina ANCORA, de precisão absoluta. Registra tempo, distancia, velocidade e decimos de segundo, com eficiencia e certeza. Enviamos certificado de garantia 740,



424 CALENDOGRAF, folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, anti-magnetico e anti-choque, marca hora dia da semana e mes. Com fundo de aço. Cr.$ 970,00





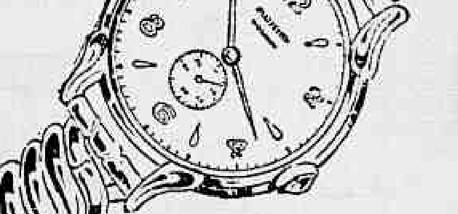
199,

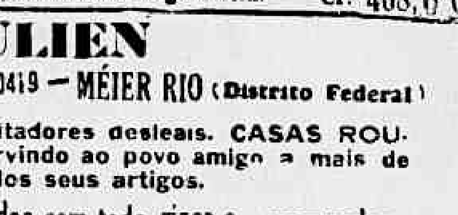
422 - RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de materia plástica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absoluta precisão. 199,





423 - LÉVIS, alta classe, maquina ANCORA, 15 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia. 485,00





425 - Para homem, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, pulseira extensiva também folheada a ouro. Enviamos junto certificado de garantia. Cr. 468,00

GRATIS

PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO PARA 1952, IMPRESSO EM CÔRES, COM MUITOS ARTIGOS



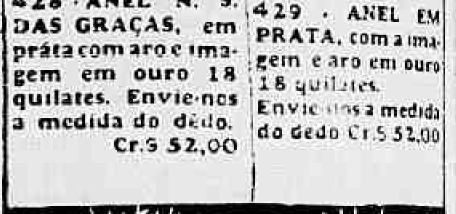
426 - ANEL REPUBLICA, em prata de lei com aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

427 - DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com linda cravação de rubi legitimo. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 412,00



428 - ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com aro e imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

429 - ANEL EM PRATA, com a imagem e aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 52,00





430 - DESLUMBRANTE ANEL, para senhora todo em ouro 18 quil. com 2 rubi ao centro e 1 brilhante de cada lado em riquissimo acabamento. Cr.$ 935,00

431 - MARAVILHOSO ANEL, para senhora em ouro 18 quil. com lindo rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado. Cr.$ 656,00

MEDIDAS DE ANÉIS OU PULSEIRAS — EN ROLE UM PEDAÇO DE PAPEL NO DEDO OU NO PULSO UNINDO JUSTAS UMA PONTA A OUTRA



ALIANÇAS OURO E 18 quilates:

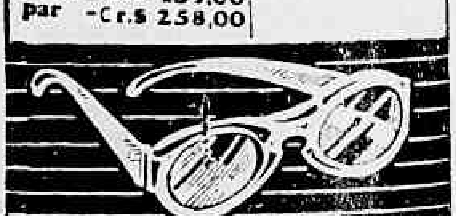
432 MEDIAS uma - Cr.$ 101,00 par - Cr.$ 191,00

233 - LARGAS, uma - Cr.$ 139,00 par - Cr.$ 258,00

BRINCOS DE BOLA EM OURO 18 QUILATES.

235 - ... GRANDE

436 - Cr.$ 78,00 PEQUENO Cr.$ 51,00



437 - TOTALEX, de proteção total óculos MODERNOS!... SAUDAVEIS!... para senhora, nas côres, sepia, rosa, azul, verde, com lente verde polar ou fumaça Cr.$ 88,00



438 - TOTALEX, óculos para homem de proteção total, com pernas largas na côr sépia escura, ou aço com lente na côr verde ou fumaça. Cr.$ 88,00



439 - OCULOS NUMONT, folheado a ouro 18 quilates garantido, com vidros verde, branco, ou fumaça. ... Cr.$ 125,00

240 - Idem dourado inalteravel. Cr.$ 65,00

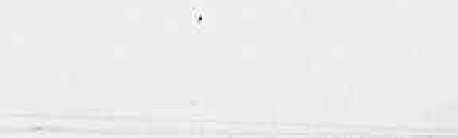
PEDIDOS AS CASAS ROULIEN

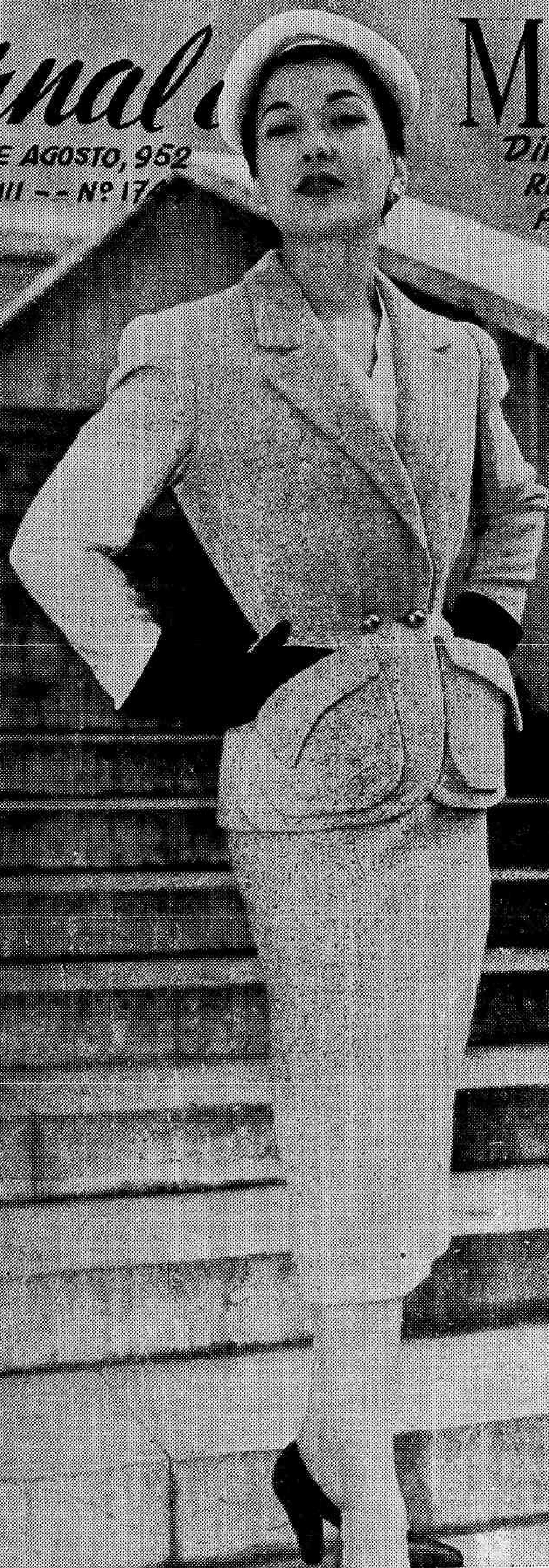
Nilo Georg de Oliveira Rua Frei Fabiano, 543 - 1.° e 2.° Andares Tel. 49-0419 — MÉIER RIO (Distrito Federal)

Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Fujam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de 18 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

As mercadorias aqui apresentadas, correspondem com as suas descrições e são remetidas com todo rigor e examinadas.

CASAS ROULIEN servem bem para servir sempre





Tailleur de pura lã fechado no talhe por dois botões gêmeos, reverso nos bolsos da jaqueta cintada, saia estreita. Foto Neopress especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

Leiam semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS as sensacionais seções de rádio "Recordar é Viver", "Sintonizando" e "Uma Entrevista Com as "Estrêlas".



NESTES MODELOS T

1) Vestido de fina lã quadriculada guarnecido de um viés de veludo negro contornando a gola, a frente, os punhos e os bolsos da saia estreita. Faixa de veludo negro na cintura.

2) Vestido de fina lã lisa fechado de viés por meio de dois grandes botões sôbre o lado. Gola inédita. Punho virado nas mangas 3/4. Trabalho plissado sôbre um lado da saia.

3) Vestido de lã clara ornamentado de uma gola de veludo negro e incrustado de recortes na frente abotoada.



TUDO É NOVIDADE

Um botão guarnecendo o largo bôlso aplicado sôbre os lados da saia.

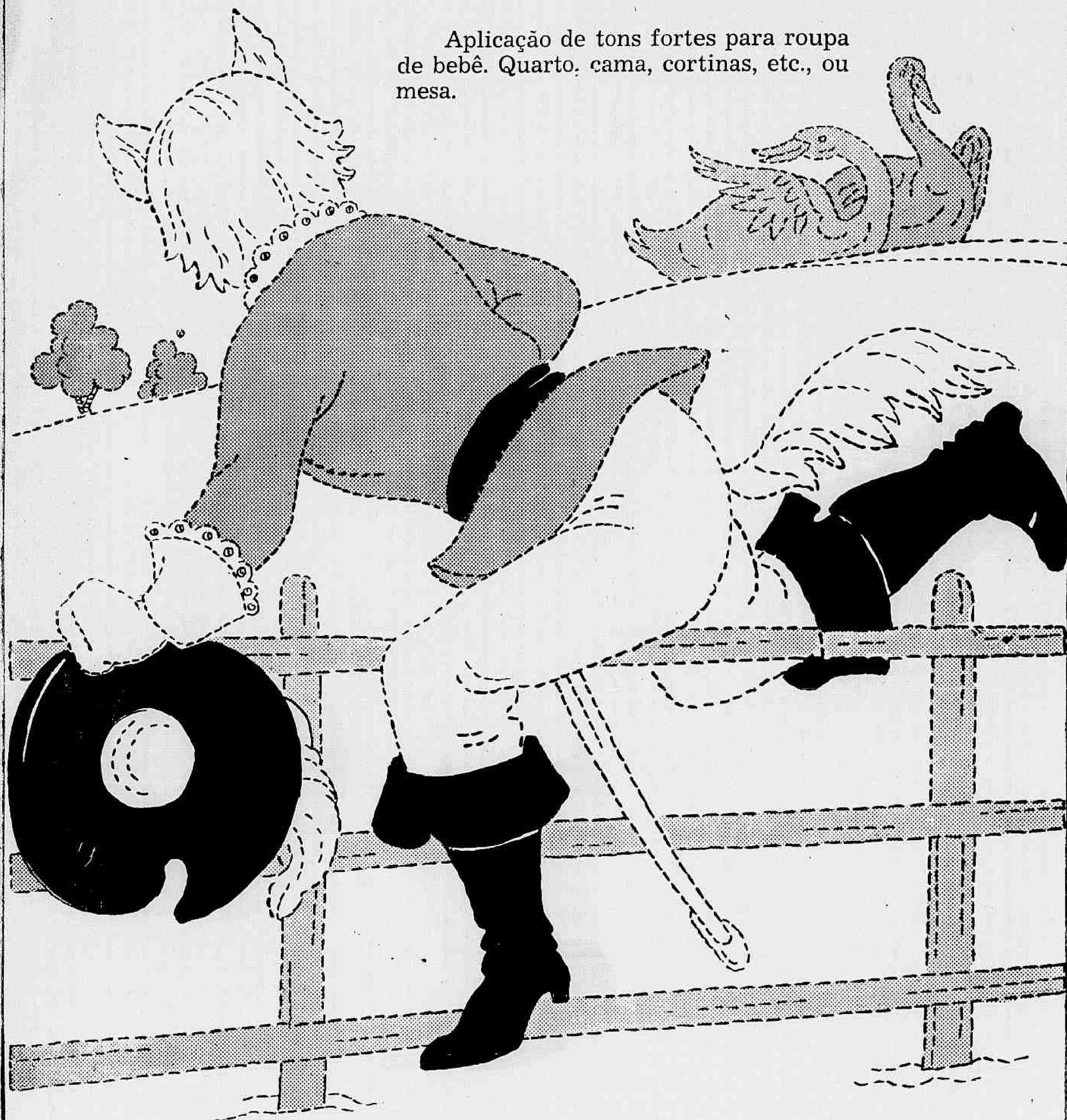
4) Vestido de flanela quadriculada fechado por meio de botões. Gola e punhos virados em ponta. Mangas 3/4. Bôlso envelope aplicado sôbre os lados da saia bufante.

5) Vestido de fina lã guarnecido de um cinto e viéses de veludo negro. Trabalho de pinces. Bolsos aplicados no corpo e na saia estreita.

6) Vestido de lã lisa ornamentado de punhos, cinto e viéses de veludo negro. Gola virada em ponta. Carreira de botões na frente. Estreita saia modelando os quadris.

TERÇA FEIRA

O Gato de Botas

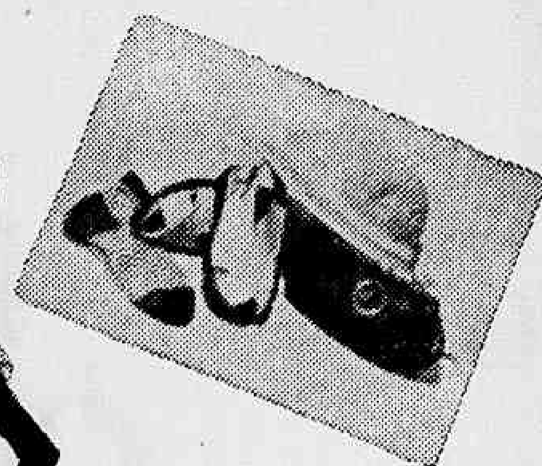


Aplicação de tons fortes para roupa de bebê. Quarto, cama, cortinas, etc., ou mesa.

CONTINUAÇÃO... "Meu amo, não fique triste. Saiba que lhe serei mais útil que a herança de seus irmãos". — "Mas você é um gato, como é que fala? — atalhou o menino, chorando. — "Aí está" — disse-lhe o gato — "Dê-me uma sacola e um par de botas". Assim que obteve o que pediu, o Gato de Botas pulou uma grade e partiu para a primeira aventura. **(Continua no próx. núm.)**

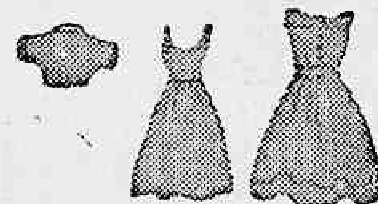
JARDIM DE INFÂNCIA











Modelos de Paris para meninas, todos de algodão, compondo duas-peças, ou, melhor, formando jôgo, como se vê claramente — um vestido estampado e outro listrado, no alto, e, em baixo, um quadriculado e outro estampado, com seus complementos indispensáveis. Foto Elm-Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Baby

RIO DE JANEIRO OUVIDOR, 141 — TEL. 42-7300

Os mais lindos modelos



1) Vestido de fina lã quadriculada ornamentado de gola, punhos e bolsos de veludo negro. Fechamento por meio de três botões. Saia modelando os quadris.

2) Vestido de raion guarnecido de grupos de botões e decotado em V. Mangas 3/4. Cinto estreitando o talhe. Pseudo-bôlso sôbre os lados da saia bufante.

3) Vestido de fina lã guarnecido de veludo e fechado por um botão sòmente sob a gola em pé. Incrustação de recortes no alto. Cinto de veludo estreitando o busto.



Echarpe fingindo JAQUETA

1) Vestido de fina lã abotoado na frente e acompanhado de uma estola de lã quadriculada provida de bolsos que sugere uma jaqueta e termina em franjas. Saia estreita.

2) Costume de fina lã guarnecido de um cinto de veludo. Fechamento cruzado por meio de quatro botões. Gola e punhos virados. Incrustação de recortes. Bôlso com reversos sôbre os lados.

3) Costume de fina lã guarnecido de um viés de veludo nos ombros e nos bolsos da jaqueta abotoada. Cintura justa. Punhos virados. Saia estreita.



Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

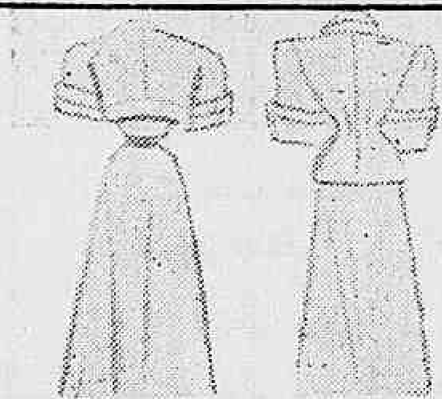


BEM JUVENIS

Dois vestidos de fustão branco, o primeiro guarnecido de botões forrados sob a gola chale e nos largos punhos virados, enquanto o outro é ornamentado de pequena gravata borboleta, ambos franzidos na saia bufante. Fotos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

QUADRICULADO E LISO





Vestido duas-peças de algodão quadriculado ornamentado de viéses de piquê branco e de um motivo bordado. Bolero arredondado. Bôlso sôbre os lados da saia. • Costume de algodão fechado por meio de botões de madrepérola sob a gola tailleur. Viés de piquê branco na gola, nos punhos e nos bolsos. Modelos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

O QUADRICULADO VENCE





Vestido de algodão quadriculado adornado de grande gola e punhos de piquê branco combinando com a dupla carreira de botões. Trabalho de pregas na saia volumosa. • Vestido de algodão quadriculado ornado de um viés de piquê branco na gola Peter Pã e nos punhos. Grupo de botões na blusa e nos bolsos aplicados da saia bufante. Modelos de New York exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.

SILHUETAS IMPÉRIO





Costume de alpaca, original Jacques Griffe, jaqueta cingindo os quadris e produzindo efeito de talhe baixo, bolsos inéditos, mangas quimono, grupos de pregas ampliando a saia.

Costume reversível de lã lisa e twill pontilhado guarnecido de largos punhos, jaqueta aberta na frente. Fotos Rapho enviadas de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

[redacted]





SCHIAPARELLI

Tailleur clássico de lã lisa fechado por dois botões, basque arredondada, cujo movimento é acompanhado pelo reverso dos bolsos. Saia lisa fendida só de um lado.

ALWYNN

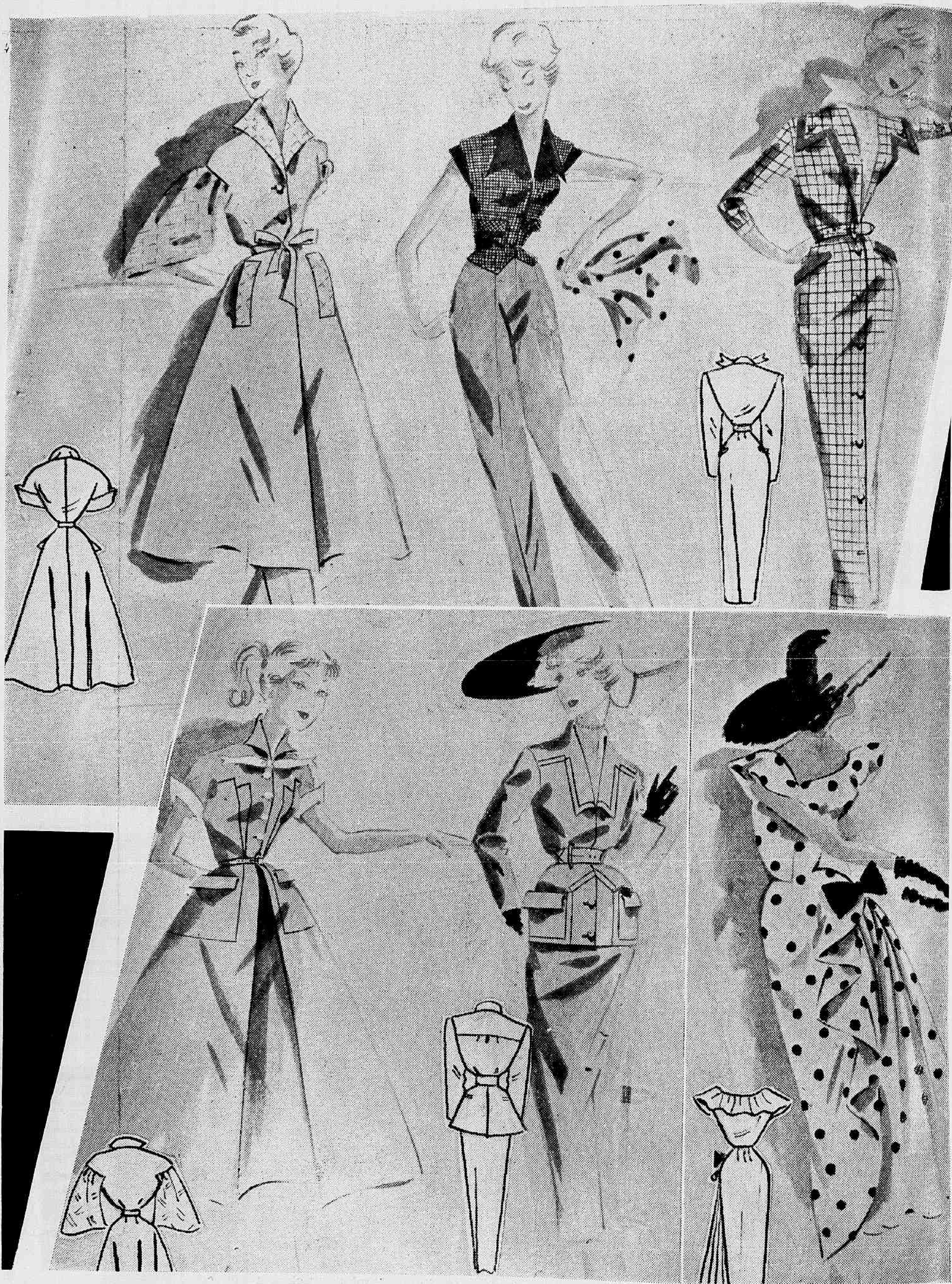
Vestido de lã lisa ajustado no talhe por um cinto de tom vivo, frentes cruzadas no alto em tôrno do pescoço. Saia "new-look 52" fechada por três botões. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



No alto: Robe de chambre de fina lã tweed estreitada no talhe e cruzada por quatro botões. Gola chale, punhos e bolsos contrastantes. ● Costume esporte composto de calça de linho branco e colête spencer sem mangas, com basque, junto no talhe. Gola virada, quatro bolsos com reverso. ● Tailleur esporte: saia de flanela feita de quatro panos, jaqueta quadriculada fechada por seis botões, gola virada, prega embutida nas costas, quatro bolsos. Pala na frente e nas costas. ● Em baixo: Vestido de linho, prega embutida nas costas, saia em forma. Gola e punhos brancos. Dois panos no corpo sublinhados por pespontos. Pano do centro prolongado por meio de duas pregas. ● Costume de shantung justo na frente da jaqueta, martingola nas costas, basque fechada por três botões, gola virada em ponta tomada na pala abotoada sôbre dois bolsos peitorais. Saia direita. ● Vestido de baile ajustado no corpo de tecido negro incrustado sôbre uma saia de tecido listrado feita de pano tomado de viés. Um dos suspensórios do corpo é do mesmo tecido da saia. Foto Rapho enviada de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

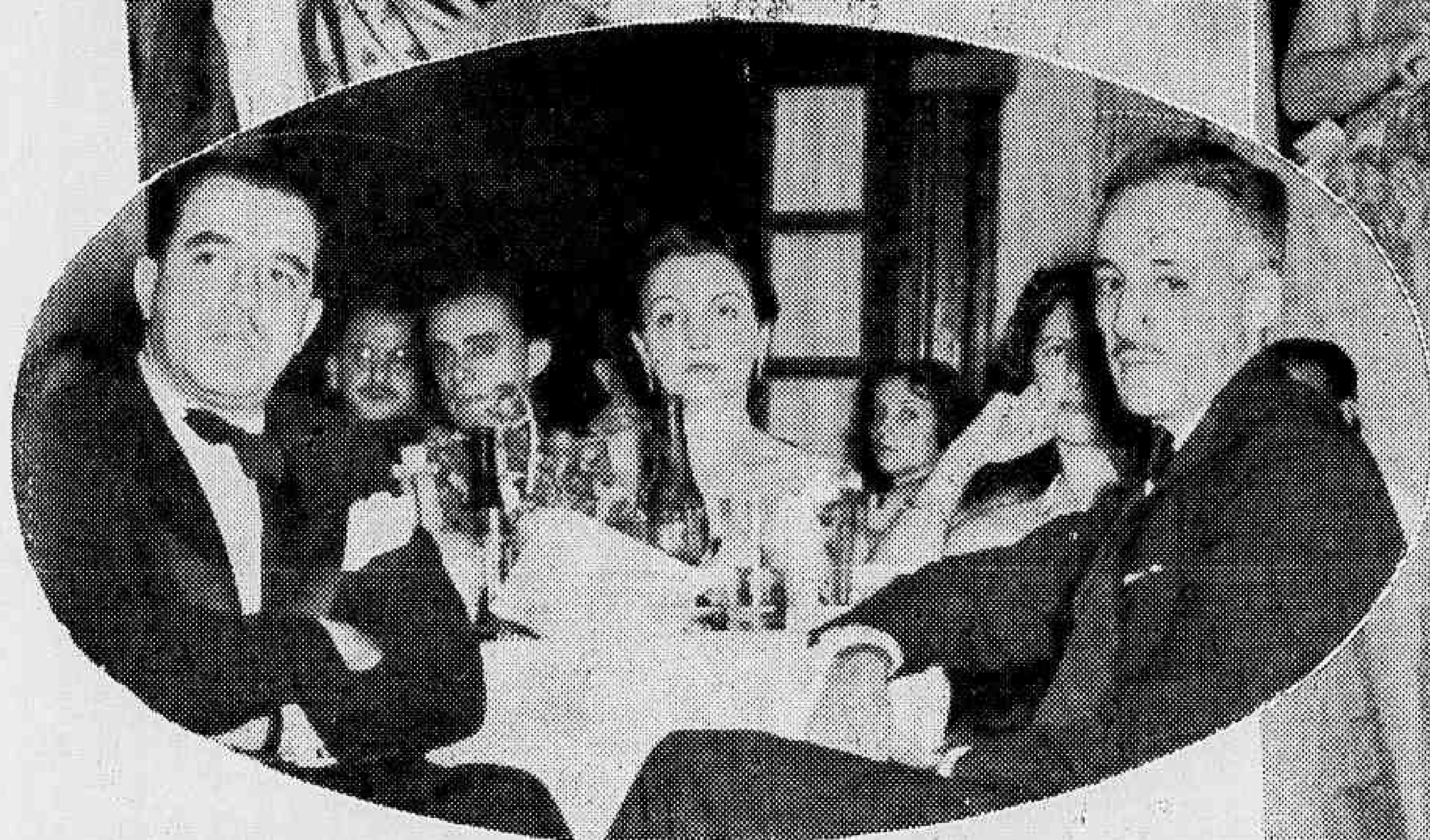


Em cima: Vestido de lã escocesa ornamentado de uma gola de piquê branco fechada por um laço de veludo, mangas quimono curtas e largas, lados incrustados de recortes. Saia cônica, enviesada na frente, fio direito nas costas. ● Tailleur clássico de lã fechado na jaqueta por um botão, gola feita de um pano direito passando nos reversos, bolsos fendidos e trabalhados de recortes. Gales de passamanaria. ● Vestido de chemisier de lã quadriculada fechado por uma carreira de botões que a prega da frente prolonga, punho nas mangas 3/4 montadas bem baixo. Gola envolvendo o pescoço. ● Em baixo: Robe de chambre de fina lã cruzado no corpo, grande gola pelerine, saia em forma, bôlso fendido. Punhos, pelerina e contornos do bôlso sublinhados por um fino cordão. ● Costume composto de calça de flanela e jaqueta de ratina contrastante decotada na frente, gola e punhos virados em ponta, mangas montadas 3/4. Bolsos fendidos de viés, quatro botões. ● Vestido de faile negro drapeado no alto bordado de contas de cristal, pano tomado de viés caindo sôbre a frente da saia. A largura dêste pano é retida no alto por meio de pregas trabalhadas em pinces. Foto Rapho enviada de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



No alto: Robe de chambre de cetim, bem curto, sôbre um pijama, ornamentado de gola, reverso nos bolsos e largas mangas (franzidas e montadas bem baixo) de cetim pespontado. Corpo fechado por dois botões. • Calça de flanela lisa, colête pied-de-poule, blusa de jérsei contrastante contornada de uma tira em ponto de gaitas na gola e nas cavas. • Vestido de lã pied-de-poule abotoado na frente, gola reverso incrustada no corpo e realçada por um viés. Peitilho trabalhado de pregas religiosas e grande laço de lingerie branca. • Em baixo: Vestido de linho ornamentado de uma gravata borboleta e punhos de piquê branco, pequenas mangas quimono, recortes prolongados por dois bolsos. "Macho" na frente. • Tailleur de lã lisa sem gola, incrustação de recortes formando pala, basque fechada por dois botões. Duplo pesponto sublinhando os recortes, bolsos aplicados, pala e prega embutida nas costas, saia tubular. • Vestido de twill em tafetá pontilhado para coquetel assimètricamente decotado na frente e nas costas. Saia direita de um lado com cascata do outro e dois panos incrustados tomados de viés. Foto Rapho enviada especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

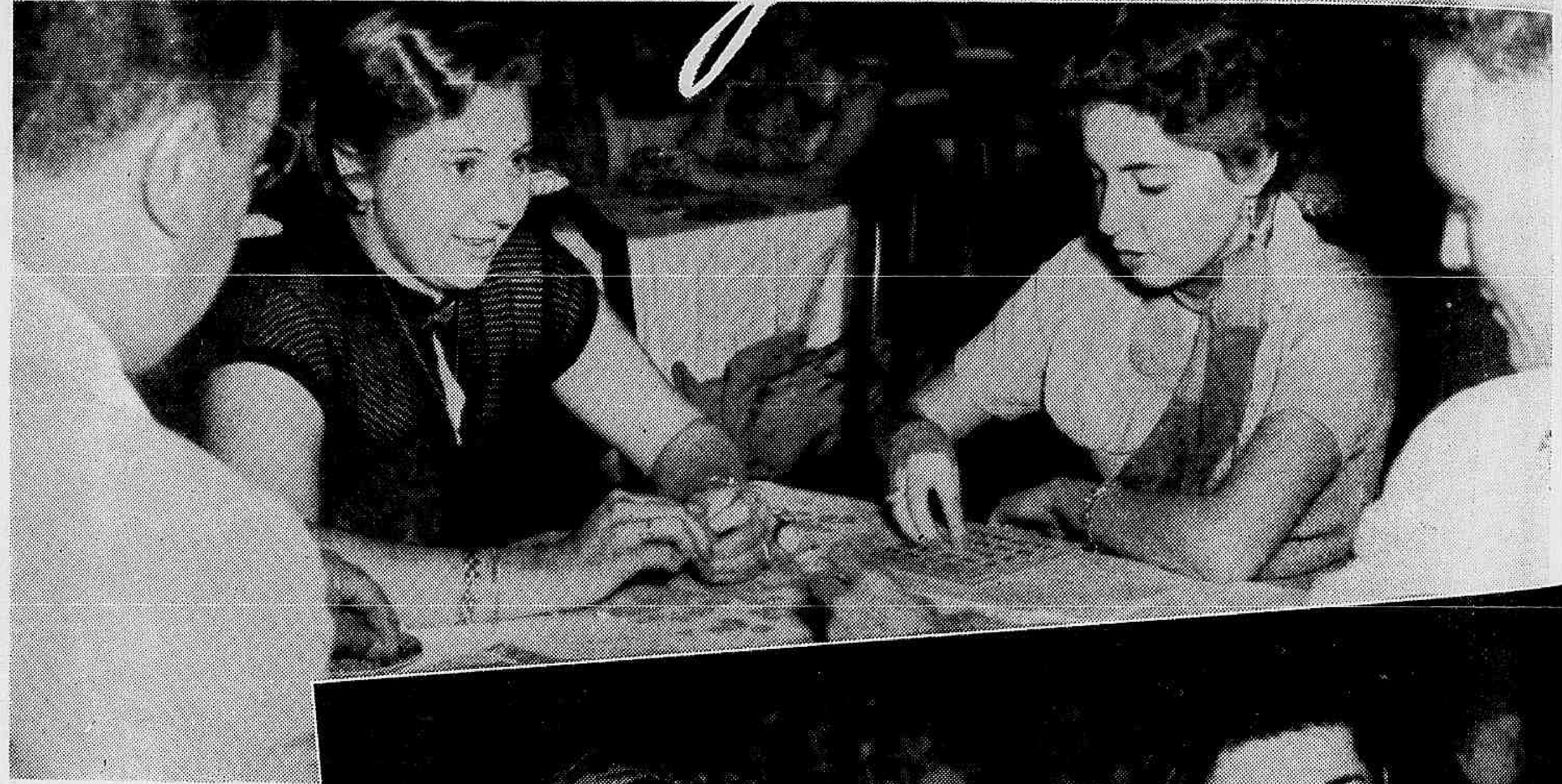



TIJUCA TENIS CLUB *Baile de aniversário*

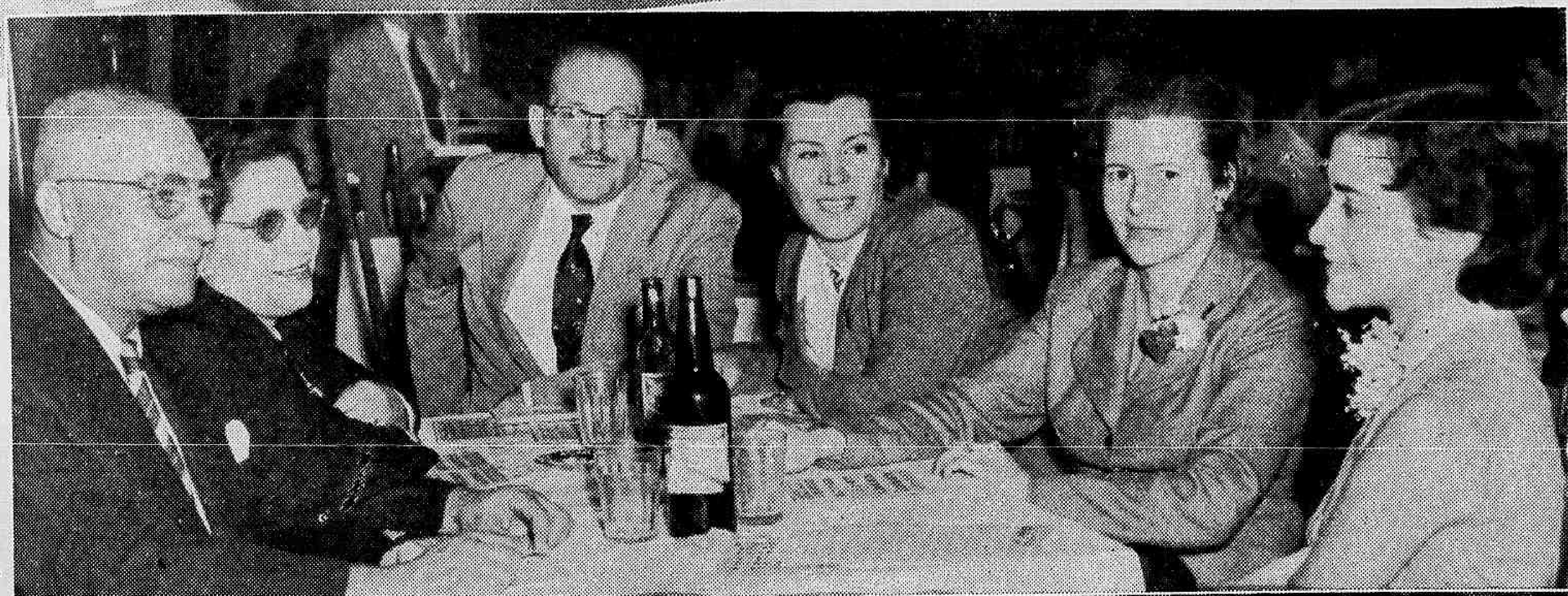


Noite de elegância na






FLUMINENSE





Parada de elegância







FLAGRANTES FIXADOS NO PRADO DA GÁVEA, ONDE AS REUNIÕES SÃO SEMPRE DAS MAIS SELETAS E CONCORRIDAS.











Uma noite in
no
YACHT C

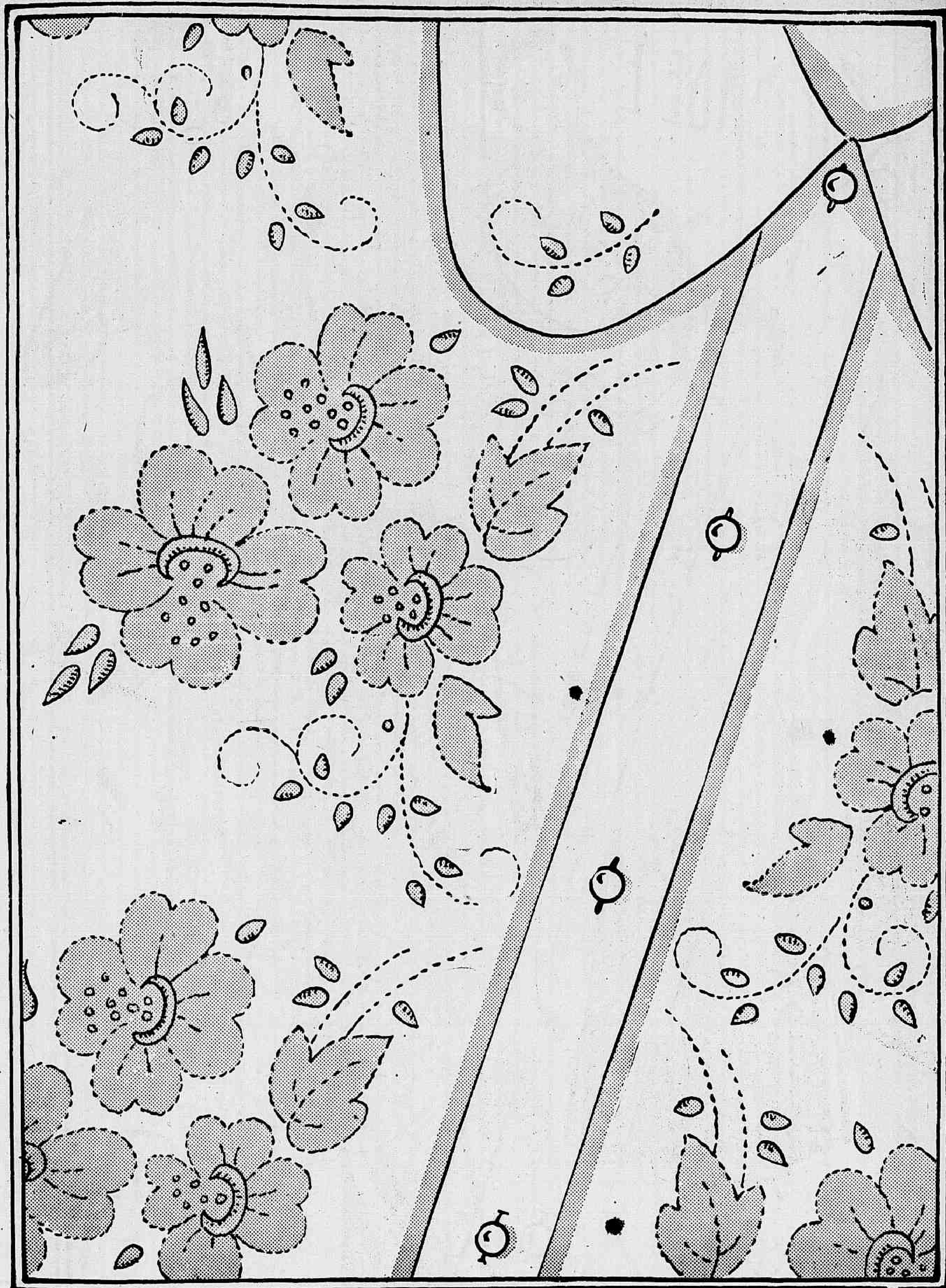

inesquecivel




CLUB



O FLAMENGO numa noite de "BINGO"



BLUSA DE CAMBRAIA — Aplicação de motivos florais com detalhes em ponto cheio e ponto de nó.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

Um conto sensacional, condensado, para ser lido em 2 minutos, é publicado semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS.



BIGODE
de SENHORAS e VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA SEM CICATRIZES
GUILHERME KLOTZ
AV BRIG. LUIZ ANTONIO, 4289 - S. PAULO
PEÇA PROSPECTOS
FUNDADO 1926



1) Vestido de shantung ornamentado de uma gola branca drapeada e fechado por quatro botões; plissé sôbre os lados da saia.

2) Vestido de flanela quadriculada adornado de gola e punhos de fustão branco, carreira de botões; bôlso sôbre os lados da saia.

3) Vestido duas-peças de albéne cruzado na frente da jaqueta ajustada por um cinto, basque em forma; saia estreita.

4) Vestido de sarja fechado por dupla carreira de botões, ombros montados de pinces; bôlso embutido sôbre os lados da saia.



CASACOS QUE COMBINAM COM OS Vestidos

1) Costume de fina lã ornamentado de bolsos de veludo na jaqueta fechada por três botões. Gola direita. Saia tubular.

2) Ensemble de lã lisa e quadriculada contornado de veludo negro no amplo casaco aberto e abotoado nas costas. Bolsos na saia.

3) Costume de lã de dois tons guarnecido de botões na jaqueta, cuja largura se agrupa nas costas. Gola e grandes punhos virados.

PORTA - GUARDA-NAPOS — Trabalho bordado em ponto cheio, ponto de areia e ponto de haste.

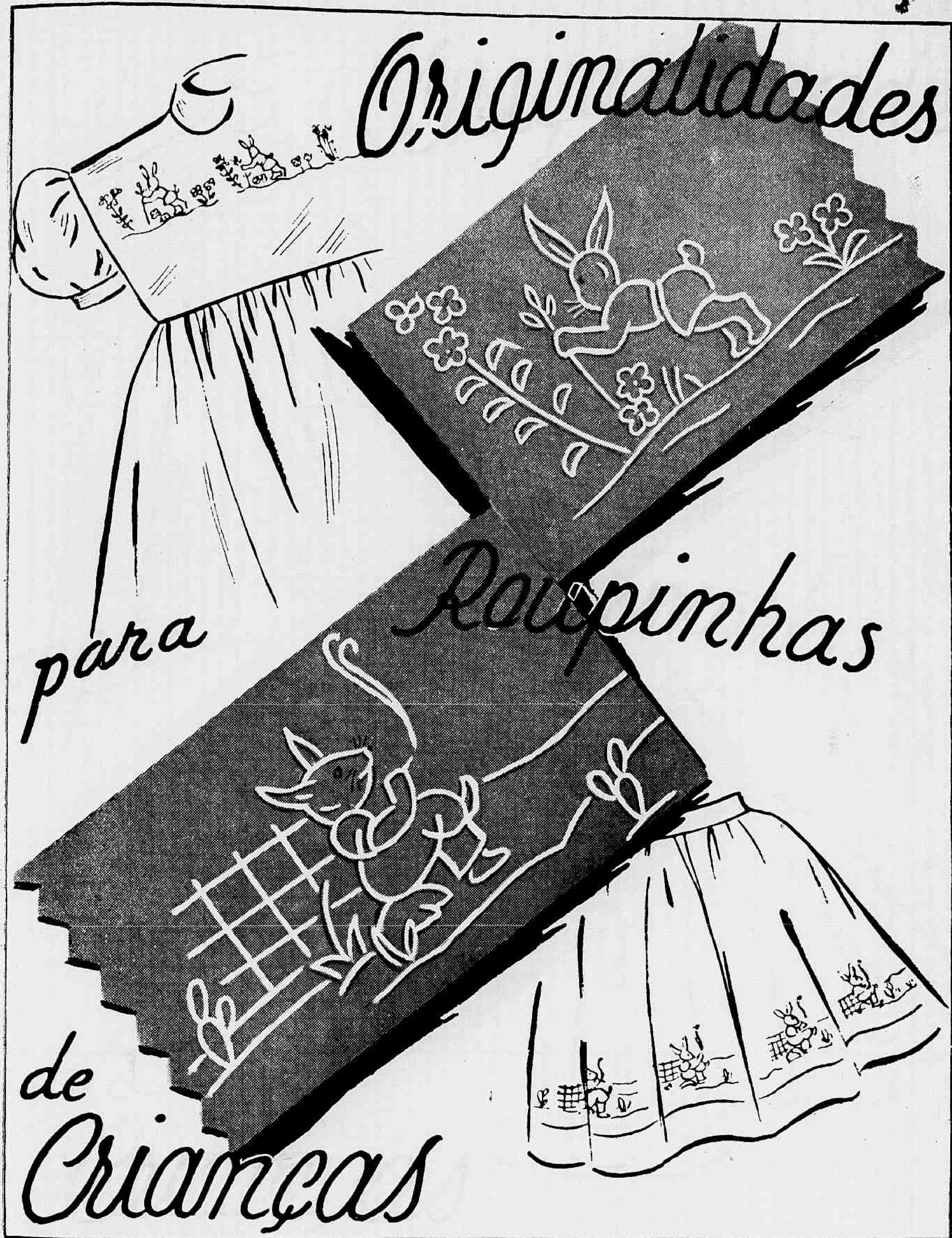


O Remédio de Confiança da Mulher

REGULADOR XAVIER

Duas fórmulas diferentes para dois males diferentes

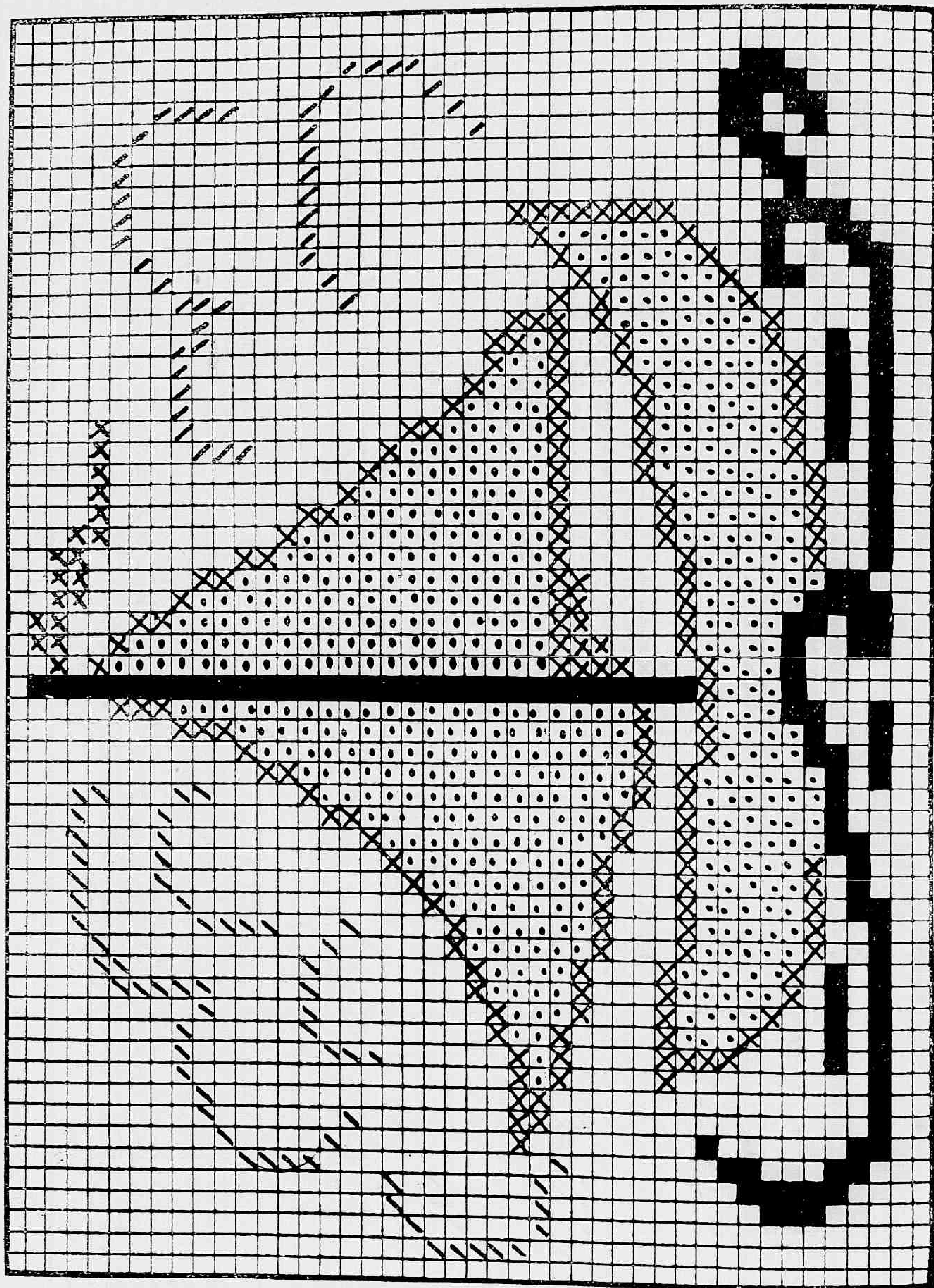
Nº 1 - EXCESSO ★ Nº 2 - FALTA OU ESCASSEZ



Motivos bordados em cordonê com linha de tons vivazes.

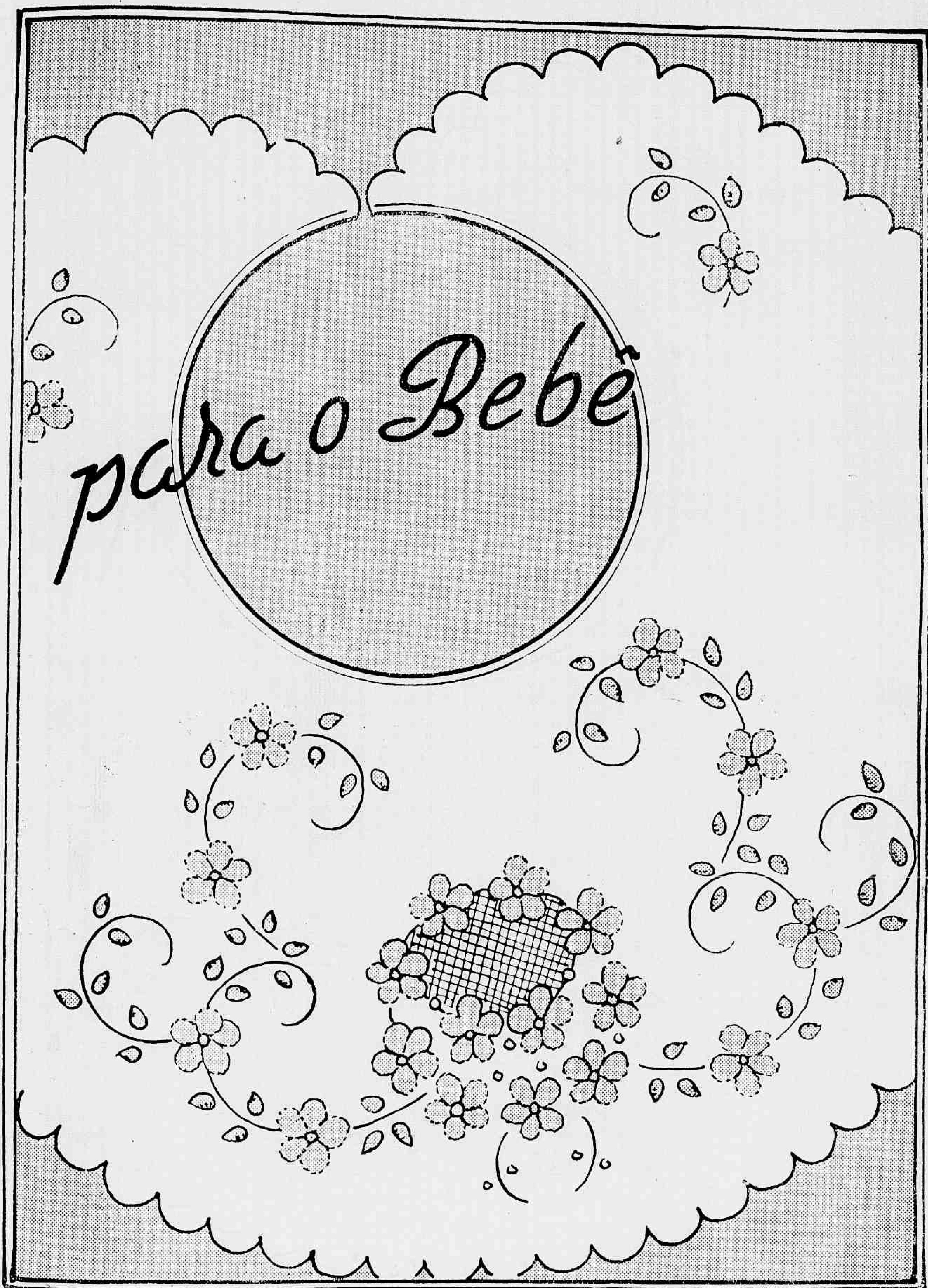
DEFUMADOR
I
INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES E EM SUAS CASAS COMERCIAIS.
FABR. J. STEFANINI – RUA ESTACIO DE SÁ. 71 – RIO
ENVIAMOS PELO REEMBÔLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO · J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

PÊLOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva!
Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.
INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil
Remetemos opusculo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo



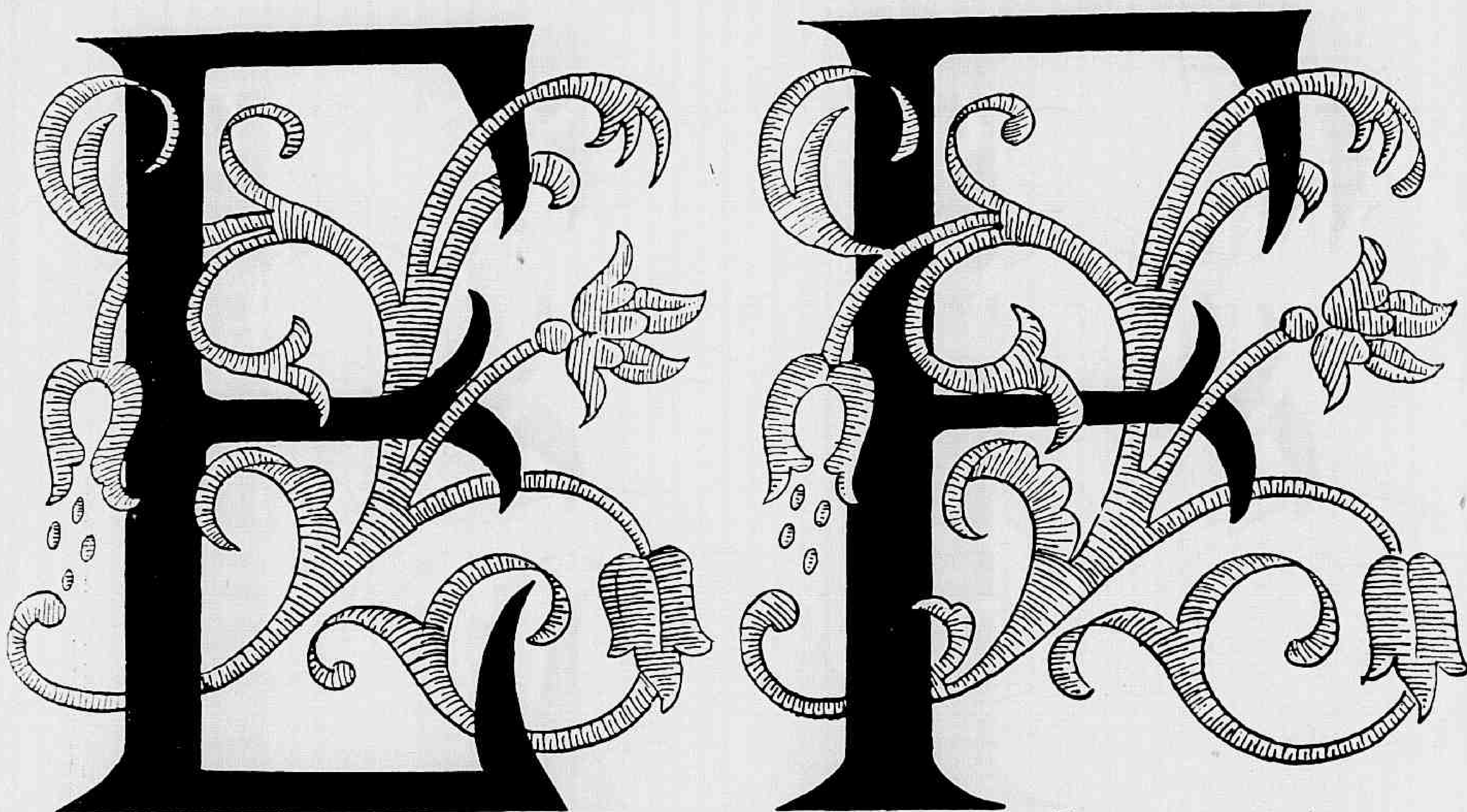
MOTIVO PARA ROUPINHA DE CRIANÇA — Trabalho inteiramente bordado em ponto de cruz nas côres convenientes.

Veja os mais lindos figurinos e modelos, apresentados sempre em primeira mão e com exclusividade, que JORNAL DAS MOÇAS estampa em todos os seus números. E' por isso que esta revista é a primeira e a melhor revista do Brasil.



Trabalho bordado em ponto de sombra, ponto de crivo, ponto cheio e ponto de nó sôbre babadouro de cambraia.

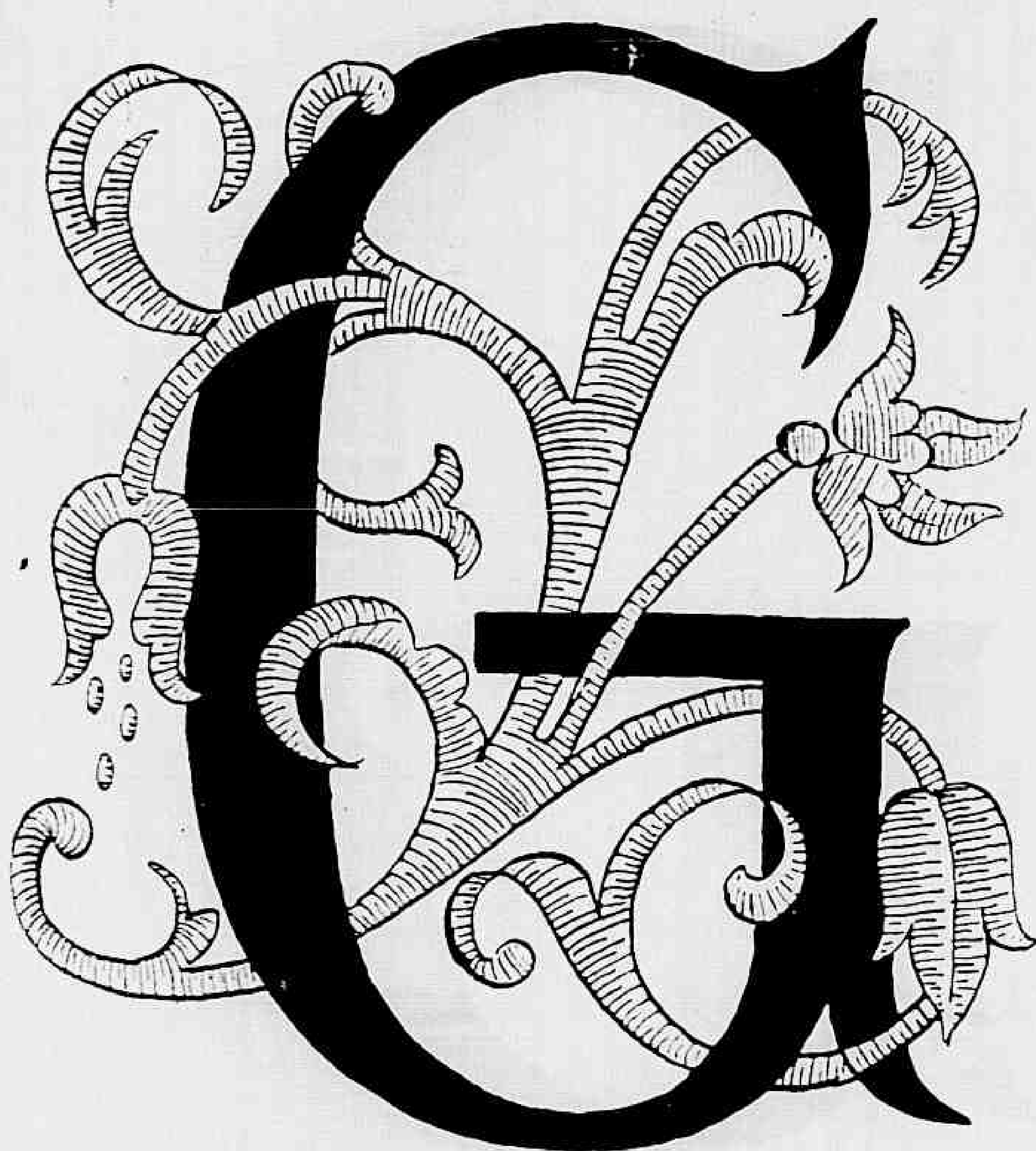
Em todos os números de JORNAL DAS MOÇAS é publicada a seção "Falando às Mães", assinada pelo conhecido pediatra Dr. Werther Leite Ribeiro.

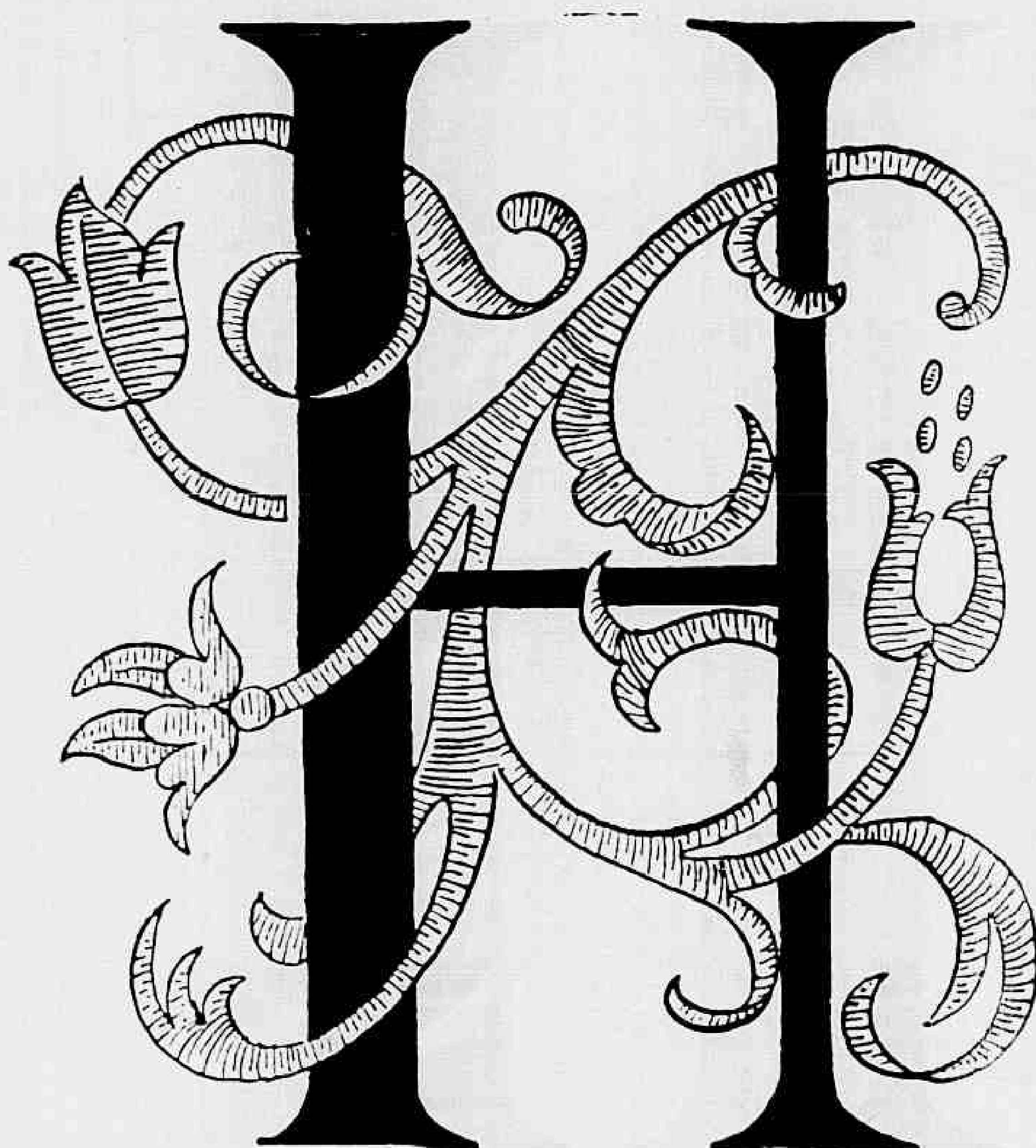


UM ALFABETO ENCANTADOR

(INICIADO NO N.º ESPECIAL)

— Aplicação de letras e trabalho bordado em ponto cheio.





Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"

N.º 10 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

À Escola de Corte e Costura "São Paulo" dos Métodos "VOGUE"

Rua 2, N.º 1021 — Caixa Postal 152

RIO CLARO — Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente propectos sôbre o ensino de "Artes e Modas", curso de Professoras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA .... N.º ....

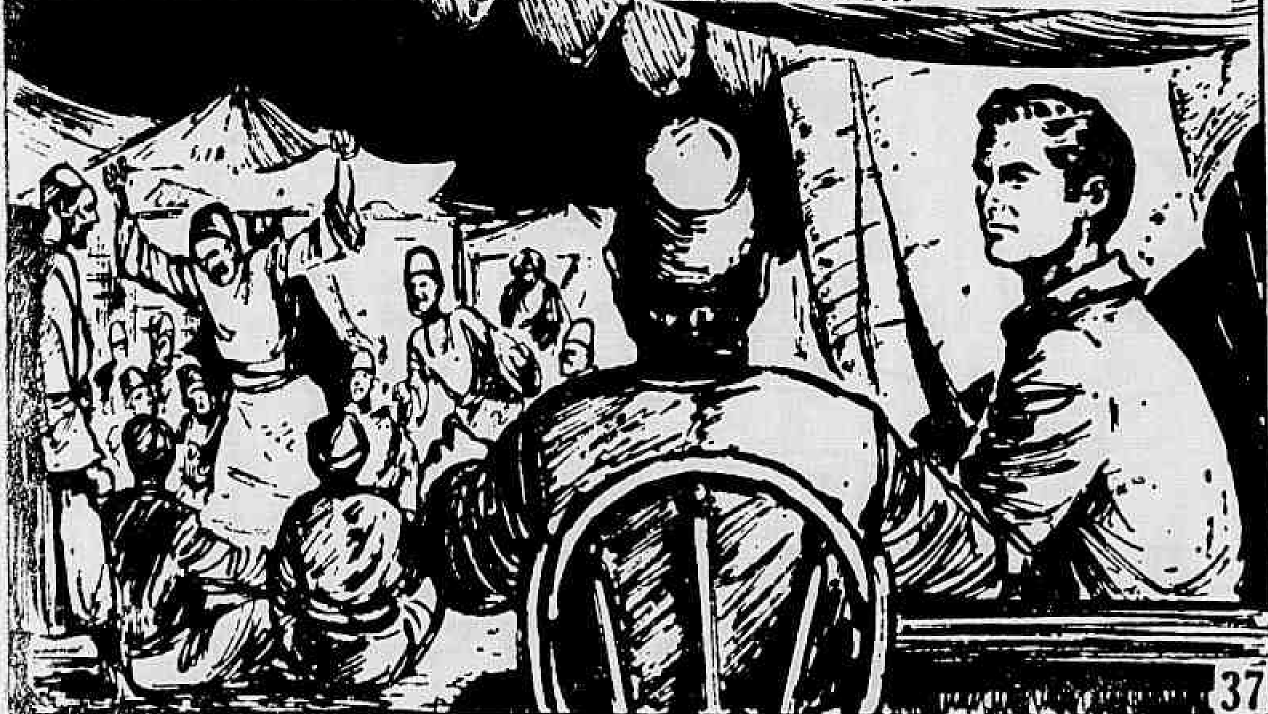
CIDADE .... ESTADO ....

Veja os mais lindos figurinos e modelos, apresentados sempre em primeira mão e com exclusividade, que JORNAL DAS MOÇAS estampa em todos os seus números. E' por isso que esta revista é a primeira e a melhor revista do Brasil.

SUEZ Novela do filme de TYRONE POWER e ANNABELLA

4.° Capítulo

O trabalho volta ao seu ritmo normal. O canal avança. Depois das rudes tarefas diárias, o acampamento, por obra de Lesseps, toma um aspecto inesperado. Dança-se, praticam-se esportes. Said, satisfeito comenta: **"Lesseps, fizeste o meu povo feliz; deste-lhe trabalho e esperanças. Graças a ti, o Egito progredirá e talvez... um dia... seja livre..."**



O sargento entrega uma carta a Fernando. **"Não vá, sargento!** — diz Lesseps; e, virando-se para Said, diz: **E' de Toni. Ficou em Paris para estudar; diz que quer ser uma secretária modêlo. — E continuando: "Estou com saüdades tuas e oxalá que também estejas de mim. O imperador e Eugênia se casaram. O povo estava alegre e celebrou o acontecimento Eu também...**



... para o meu avôzinho envio um tônico para o cabelo. Todos os presos políticos foram perdoados, inclusive Latour. Perdoa-me por haver faltado com minha palavra. Contei tudo a René. Não podia deixá-lo acreditar que eras um traidor. Até breve, Toni". "Como sinto falta dela! — comenta Lesseps; — **mandarei buscar esta ferazinha".** O sargento, emocionado, intervém:



Enquanto isso, na Europa, negras nuvens cobrem o horizonte político. O imperador da França acredita que é iminente um conflito com a Prússia e trata de assegurar uma ajuda da Inglaterra. Mas esta exige um preço pela sua colaboração e Bonaparte transige.



Lesseps chegou à Paris e logra uma audiência com o imperador. **"O canal é muito importante para que dependa da política, majestade". "Parece-lhe que posso começar a guerra sem a ajuda da Inglaterra?" — "Por que guerra se todos queremos a paz?" — "Paz sem honra? O lema dos Bonaparte é: "Glória para a França. Adeus, cavalheiro. Chegou o emissário inglês".**



Ao retirar-se Lesseps encontra-se com a imperatriz que diz-lhe: **"E' o destino. Êle quer glória. Sei que acabará destruindo o império". "Que farás se êle fôr vencido?" "Seguirei sua sorte.,. é quando mais me há de necessitar.** Uma vez tomei uma decisão..." **"E fizeste o meu problema também seu". — Sim, e falhei. Mas tu não podes falhar. Por teus próprios esforços. Adeus!"**



(CONTINUA)

Sintonizando...

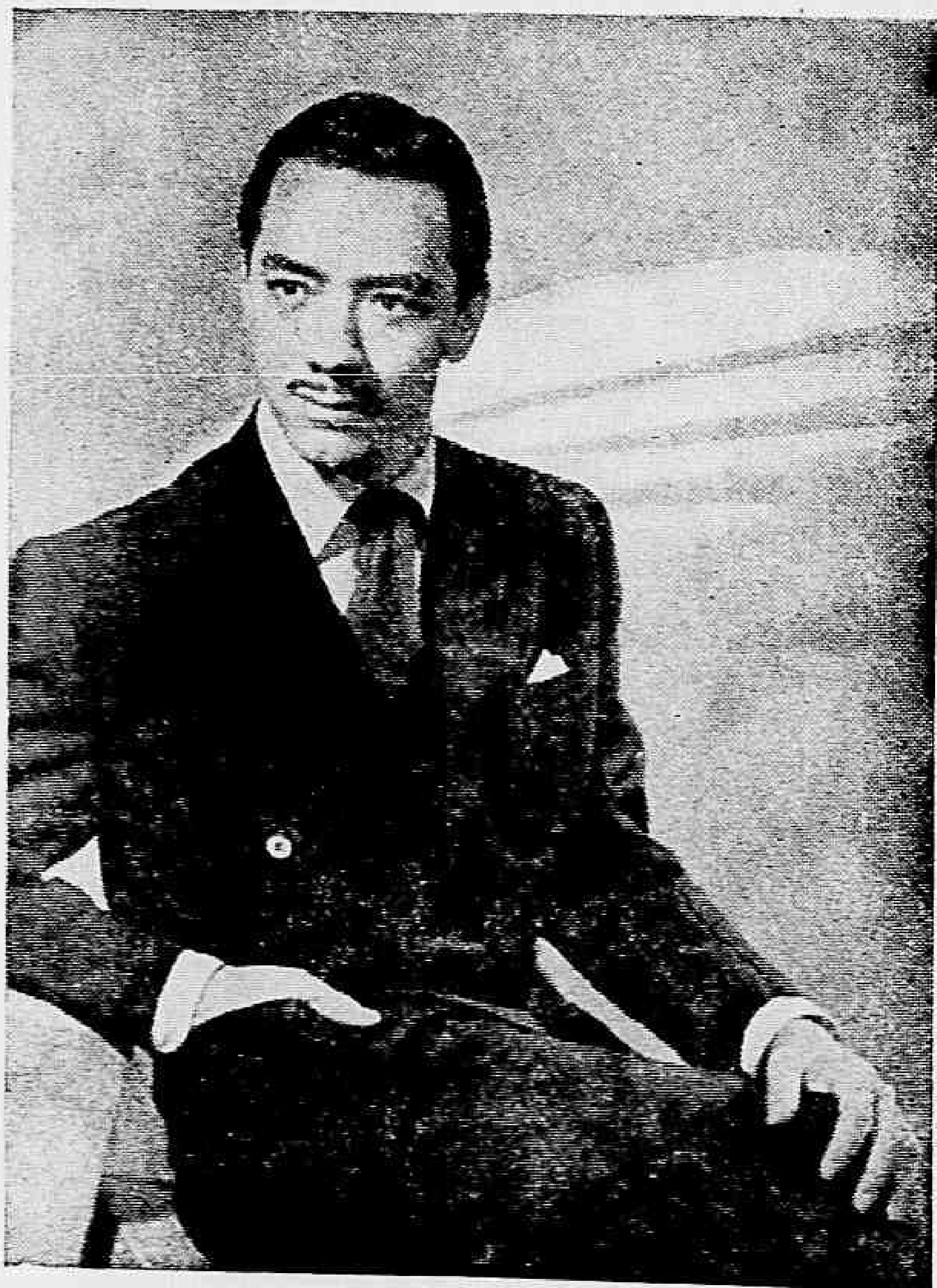
FLORIANO FAISSAL

OS PROGRAMAS DE CALOUROS

VÁRIAS vêzes, tenho sido interpelado por pessoas amigas, e mesmo estranhas, sôbre as apresentações de neófitos nos programas de calouros. Alegam meus interpeladores que ninguém tem o direito de ridicularizar qualquer pessoa. E êsses programas de calouros só tem serventia para expôr à chacota os incautos e ingênuos candidatos que, inadvertidamente, se prestam a figurar em apresentações dessa natureza.

Como estão vendo, o tema exposto é difícil e muito complexo para ser defendido com duas palavras. Mas, mesmo assim, vamos arriscar uma explicação que satisfaça a gregos e troianos.

Inicialmente, vamos dizer que não há nunca deliberada intenção de ridicularizar quem quer que seja. Quando a situação se apresenta propícia, então o animador a explora, de acôrdo com as circunstâncias que a originaram, tirando dela o melhor partido, por duas razões evidentes: primeira, justificar sua própria qualidade; segunda, demonstrar à platéia sua capacidade intelectual. Acontece que, às vêzes, o candidato fica em maus lençóis. Isso, entretanto, não justifica o juizo que fazem do candidato e do animador. Nas comédias,o autor cria situações idênticas, e os atores não são ridicularizados por isso. A vida é continuada pela arte. E ninguém é prejudicado, ou agredido, física ou moralmente, quando, em torno dêle, se desenrolam fatos mais ou menos hilariantes. Mas, vamos considerar sob outro ângulo os motivos que me foram apresentados. O artista, quando se exibe em qualquer modalidade de trabalho, ganha para isso. O calouro também ganha. Aquêle faz o preço antes. O segundo se candidata ao prêmio estabelecido. Todos têm o seu preço. Todos têm u'a missão a cumprir. O artista representa a comicidade. O calouro se presta à comicidade improvisada. Isto é o que nos ocorre no momento, para tentar a explicação prometida. Mas, nem nós mesmos estamos satisfeitos com a argumentação. Portanto, aqui fica nova promessa: voltaremos ao assunto.



Êste simpático galã é o consagrado cantor Jimmy Lester, que, na Mayrink, vem firmando seu já sólido cartaz, conquistando uma verdadeira legião de apreciadores das melodias norte-americanas. Confirmando seu prestígio de apreciado cantor Jimmy acaba de gravar o seu primeiro disco cantado em português. Não deixem de ouvir "Saüdade", uma linda toada brasileira.



Daysi Lucidi, jovem rádio-atriz de recursos inesgotáveis, conquistou a admiração de suas fãs, o aplauso do público e a atenção da crítica especializada, nas inesquecíveis atuações apresentadas pela Rádio Globo, onde deixou grandes amigos. Hoje, a galante "estrelinha" empresta seu valioso concurso ao cast rádio - teatral da Nacional, onde já conta com o carinho dos colegas.



Mais uma majestade. Sim. S. M., a Rainha do Baião: Carmélia Alves. Iniciando sua carreira artística como cantora popular, Carmélia foi, a pouco e pouco, angariando uma simpatia que se transformou em "coqueluche" com a invasão do gostosíssimo baião. E, se hoje, Carmélia é a Rainha do Baião, foi porque ela, melhor que ninguém, compreendeu e sentiu aquêle rítmo. Sua graça pessoal, interpretando êsse gênero musical nordestino, lembra-nos aquêles versos de Catulo da Paixão Cearense no seu poema "O Marroeiro".

Os pézinho da cabocla,
quando dançava o baião,
parecia dois pombinho
a mariscá pelo chão...



"Alô! Alô! Aviadores do Brasil! Aqui fala Jorge Veiga, da Rádio Nacional. Estações do interior, dêem seus prefixos para guia das nossas aeronaves". Com essa apresentação, Jorge Veiga, o cantor personalíssimo, ganhou a consideração dos pilotos civis do país. Sim, amigos. Jorge Veiga acaba de receber dos intrépidos navegadores da Cruzeiro do Sul um lindo jôgo de lapiseira e caneta acompanhado de um escudo e um diploma, com que os valorosos homens do ar significam ao cantor seu apreço pelas gentilezas recebidas com aquelas palavras iniciais. Muito bem, Jorge Veiga. Araruta também tem seu dia de mingau...

☆ ★ ☆

O SAMBA DOMINA NA EUROPA

Sôbre a ex-rainha do rádio, Dalva de Oliveira, recebemos magníficas notícias. A famosa cantora da nossa música popular está alcançando sucessos sem precedentes em platéias do velho mundo. A festejada cantora, depois de exibir-se em Lisboa e, mais tarde, em Madrí e Barcelona, na Espanha, voltou a se apresentar em Portugal, numa segunda temporada, de onde seguirá para cantar nos seguintes países: França, Itália, África e Inglaterra. Por último, Dalva retornará a Portugal, onde filmará ao lado do afamado e tão nosso conhecido cantor Alberto Ribeiro. A excursão de Dalva tem sido muito proveitosa para a música popular de nossa terra e para ela, também. Parabens a Dalva pelo seu silencioso, porém, retumbante sucesso.

REI DO RÁDIO

Está fora de dúvida que um monarca não se elege. Mas, o rádio, que tudo pode, fêz uma eleição popular e elegeu seu rei...

A coisa se passou assim: A Associação Brasileira de Rádio, numa festa realizada em dias do mês de junho próximo passado, através de renhida competição, elegeu Jorge Goulart o "Rei do Rádio.

Artista de méritos incontestáveis Jorge Goulart está se projetando vigorosamente no cenário artístico radiofônico pelo brilho de suas apresentações, cantando as melodias favoritas do público ouvinte. Seu último sucesso é a versão intitulada "Jezebel".

ALMIRANTE NA RÁDIO CLUB

A "mais alta patente do rádio", depois do rumoroso incidente que culminou com sua saída da Rádio Tupi, esteve de malas prontas para uma longa temporada em São Paulo. Com essa resolução do veterano radialista não concordou Sergio de Vasconcelos, atual diretor superintendente da A-3, que o contratou, para não privar o público carioca das audições que fizeram de Almirante a "maior patente do rádio".

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

DESENHO ARQUITETONICO
DESENHO MECANICO e
DESENHO ARTISTICO

Inclusive *desenho comercial e publicitário*

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajudá-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CONTABILIDADE

Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados como guarda-livros especializado.

CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de técnicos em contabilidade e direção administrativa. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados e realizar o sonho de uma vida brilhante.

CORTE E COSTURA
Tricô e Bordado

Centenas e centenas de moças e de senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rapido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

PORTUGUÊS
INGLÊS
AUXILIAR E CAIXA
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
ESTENO-DATILOGRAFIA

Realise a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida, em tôda parte, é dirigida pela lei biologica: vence o mais forte. Seja um dêstes, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE NA SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES . . .



15 DE ABRIL DE 1951.

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.

Sara de Souza Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



29 DE MARÇO DE 1951.

Tendo completado o Curso de Contabilidade, estou trabalhando no ramo, contando atualmente com 12 escritas comerciais.

Severino Pereira do Nascimento
CORUMBA
Est. de Mato Grosso



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeito pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo-vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto-me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres: no momento estou com 22 alunos.

Terezinha Marochio
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



28 DE MAIO DE 1950

Graças a êste Curso me sinto satisfeito e orgulhoso de minha tão rendosa profissão de desenhista do Exército

Erni Dreher
SANTA MARIA
Est. do R. G. do Sul



Prédio projetado pelo Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA

NITERÓI, 12 DE JUNHO 1950.

É com imenso prazer que faço chegar às mãos de V. S., em anexo, as fotografias das fachadas de dois projetos de minha autoria, referentes à construção das edificações, cujas plantas foram aprovadas pelas repartições competentes e em seguida tiveram a execução da obra pelo construtor.

Pelo extraordinário êxito obtido nos primeiros trabalhos depois de ter concluido o Curso de Desenho Arquitetônico nesse Instituto, envio a minha gratidão e reconhecimento pelo eficiente método de ensino

Domingos dos Santos Pereira
NITERÓI Est. do Rio



Outro projeto do Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA — construção quase terminada.



21 DE AGÔSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estimulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



JUAZEIRO DO NORTE, 13 DE JULHO DE 1950.

É com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos.

Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceará



CAMPOS GERAIS, 9 DE ABRIL DE 1950

Graças ao Instituto Universal Brasileiro estou bem colocado com otimo ordenado.

João Hilário Corrêa
CAMPOS GERAIS Est. Minas



24 DE FEVEREIRO DE 1951.

Sinto-me satisfeita porque já recuperei o dinheiro que gastei e já estou depositando dinheiro no Banco Financial da Produção.

Benedita G. Marinho
IPUIUNA - Est. de Minas



VILA CAMARGO, 25 DE AGÔSTO DE 1950.

Tive já a oportunidade de orientar a escrita de cinco firmas comerciais e de uma grande Sociedade. Espero dêste modo assegurar um próspero futuro para minha familia.

Pedro Buffon
VILA CAMARGO
Est. do R. G. do Sul



16 DE NOVEMBRO DE 1950

Graças ao Instituto Universal Brasileiro, hoje sou Guarda-Livros, trabalhando em uma casa comercial.

Antonio Viscontl
BRUSQUE - Est. Sta. Catarina

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 1465
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de .... por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME ....

RUA .... N. ....

CIDADE ....

ESTADO ....



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendí em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeita pelo que aprendí em seu Instituto, afirmo-vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres; no momento estou com 22 alunas.

Terezinha Marochio
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baía



BAÍA, 17 DE ABRIL DE 1950

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professôres os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Baía

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê

por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

485

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ....
RUA .... *Nº* ....
CIDADE ....
ESTADO ....

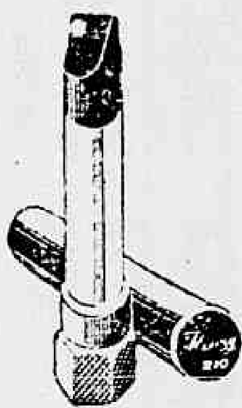
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACILIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - Rio de Janeiro

Nome ....

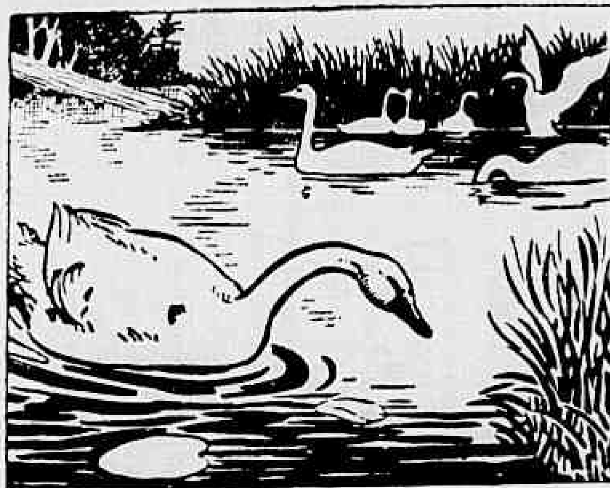
Rua ....

Cidade ....

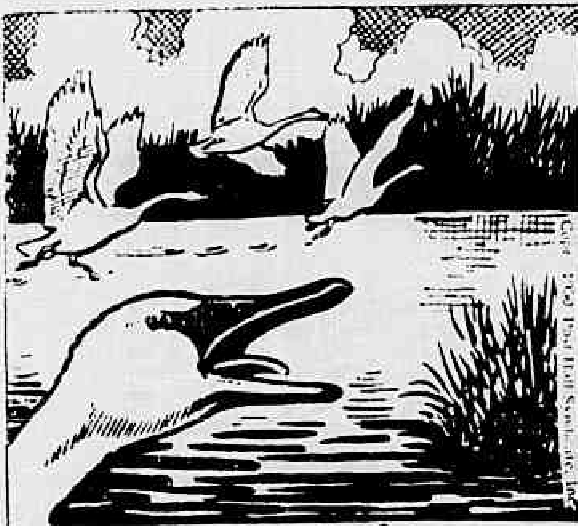
Estado ....

MARK TAYLOR e

10.º CAPÍTULO — Exclusivid













BARK ABATE AS INDEFESAS AVES.



"MISTÉRIO dos CISNES"

JORNAL DAS MOÇAS















torne seus lábios

Ardentes e fascinadores...



com Baton Zande

Seja atraente, seja mais feminina, embelezando os seus lábios com o Baton Zande. Em tons modernos e vibrantes, o Baton Zande adere suavemente e dura mais tempo.





NIASI S/A
SÃO PAULO

o baton da mulher que ama



Elas admiram a elegancia!

CAMISAS
CUÉCAS
PIJAMAS



encontram-se em todas as boas casas do ramo.

nas lindas e duraveis





Representantes vendedores:

Rio de Janeiro..	Antonio Teixeira, Rio de Janeiro, Caixa Postal, Fone 43-4530
São Paulo..... Mato Grosso... Goiás.........	Martin Neumann, São Paulo, Caixa Postal 5049 - Fone 32-3166, Avenida São João 35
Minas Gerais.. Espirito Santo..	Antonio Teixeira, Bello Horizonte, Caixa Postal 255 - Fone 2-5355
Paraná........ S. Catharina...	Jorge Keller, Joinville, Caixa Postal 48, Rua Otto Boehm 220
Amazonas.....	Araujo, Mauricio & Cia. Ltda. Caixa Postal 247 - Fone 1676
Baia até Pará..	Simon & Pimentel Repr Ltda. Recife - Caixa Postal 31, Rua Guararapes 86 - 11°
Rio Gr. do Sul..	Tannhauser S. A. Porto Alegre, Caixa Postal 1012 - Fone 2-2077

TANNHAUSER - Camiseiros com meio século de prática

COMIDAS À FRANCESA

Conhecido apreciador das boas comidas, francês de nascimento, dirigiu-se a um restaurante para almoçar. Entrou e sentou-se a uma mesa. Pediu ao garção:

— Traga-me um filé **mignon** com batatas fritas. (Êle não sabia dizer pequeno em português)

O garção trouxe um enorme bife (filé mignon) acompanhado de batatas.

Frente à monstruosidade, o freguês gritou:

— Oh! Rapaz! Eu não lhe pedi coisa tão grande! Eu quero um pedacinho assim (e fez um gesto com ambas as mãos indicando o tamanho). "Mignon" como se diz na minha terra.

O SÔRO DA VERDADE

O doutor Douglas M. Kelley, professor de Criminologia da Universidade de Califórnia, diz-nos na revista "American Journal of Psychiatry" que foi descoberto e aplicado com êxito um sôro da verdade" quase perfeito que se denomina lá "Somorform", que se administra como inalante e se emprega há vinte e cinco anos como anestésico dental.

Ao que parece, um dentista descobriu que o cliente que estava na cadeira era um refinadíssimo ladrão, pois, sob a ação do anestésico dental, confessou o que de fato desejava: roubar os dentes de ouro que estavam no mostruário.

As mais engraçadas anedotas, escritas na linguagem mais familiar aparecem tôdas as terças-feiras na página "Troças & Traços" de JORNAL DAS MOÇAS.

ARISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACEUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

PAIXÃO TRÁGICA

2.º Capítulo — RESUMO — Durante uma caçada, no condado de Cumberland, Ricardo, filho do poderoso Sir John, afasta-se do grupo e encontra, trepada em uma árvore, uma linda rapariga. Esta descoberta faz com que êle se esqueça da caçada.










E' AFETUOSO PORQUE VOCÊ E' GENTIL COM ÊLE. OS CÃES SÃO COMO OS HOMENS...
FUI MALCRIADA COM VOCÊ. MAS NÃO VOLTAREI A VÊ-LO...


NUNCA A VI POR AQUI. QUAL E' SEU NOME?
COLUMBA. NÃO PRECISA LEMBRA'LO, POIS NÃ NOS VEREMOS MAIS...


Ela se afasta, antes que o rapaz possa insistir


Chegam a um atalho, onde Columba tinha deixado o cavalo. O sol está se escondendo e a moça parece um pouco nervosa...
NÃO ME PEÇA ISSO, POR FAVOR SERIA UMA LOUCURA. ESTÃO ESPERANDO POR MIM, ADEUS!
ONDE PODEREI ENCONTRÁ-LA?


VAMOS, BUCK. A CAÇADA TERMINOU.

Enquanto Ricardo Cumberland
parte em direção ao castelo, Columba
hega à aldeia e pára diante de uma
ospedaria. Logo se aproxima um ho-
nem alto e forte em atitude ameaça-
lora.

NÓS CHEGAMOS HÁ MAIS DE UMA HORA. POR QUE DEMOROU TANTO? ISSO NÃO FICARÁ ASSIM!

CAVALO PERDEU UMA FERRADURA TIVE QUE PARAR. VOU ME APRONTAR PARA O ESPETÁCULO...

A moça entra na hospedaria, depois de cumprimentar a mulher, que também pertence à companhia de artistas de seu pai.

NADA RECEIE, GIL BARTON. COLUMBA É INGÊNUA E TEM MUITO RESPEITO PELO PAI PARA ABANDONÁ-LO.

EU SEI, PENNY. E QUE SERIA DA COMPANHIA, SEM COLUMBA?

urante anos, tinham levado
ma vida muito dura, represen-
ando em circos e hospedarias,
nais agora, que Columba tinha
e tornado uma linda moça, sua
raça no dançar e no cantar atra-
a sempre muita gente.

Antes do espetáculo

POSSO VÊ-LA, DEPOIS ESPETÁCULO?

HÁ UMA HORA APENAS QUE ME CONHECE...

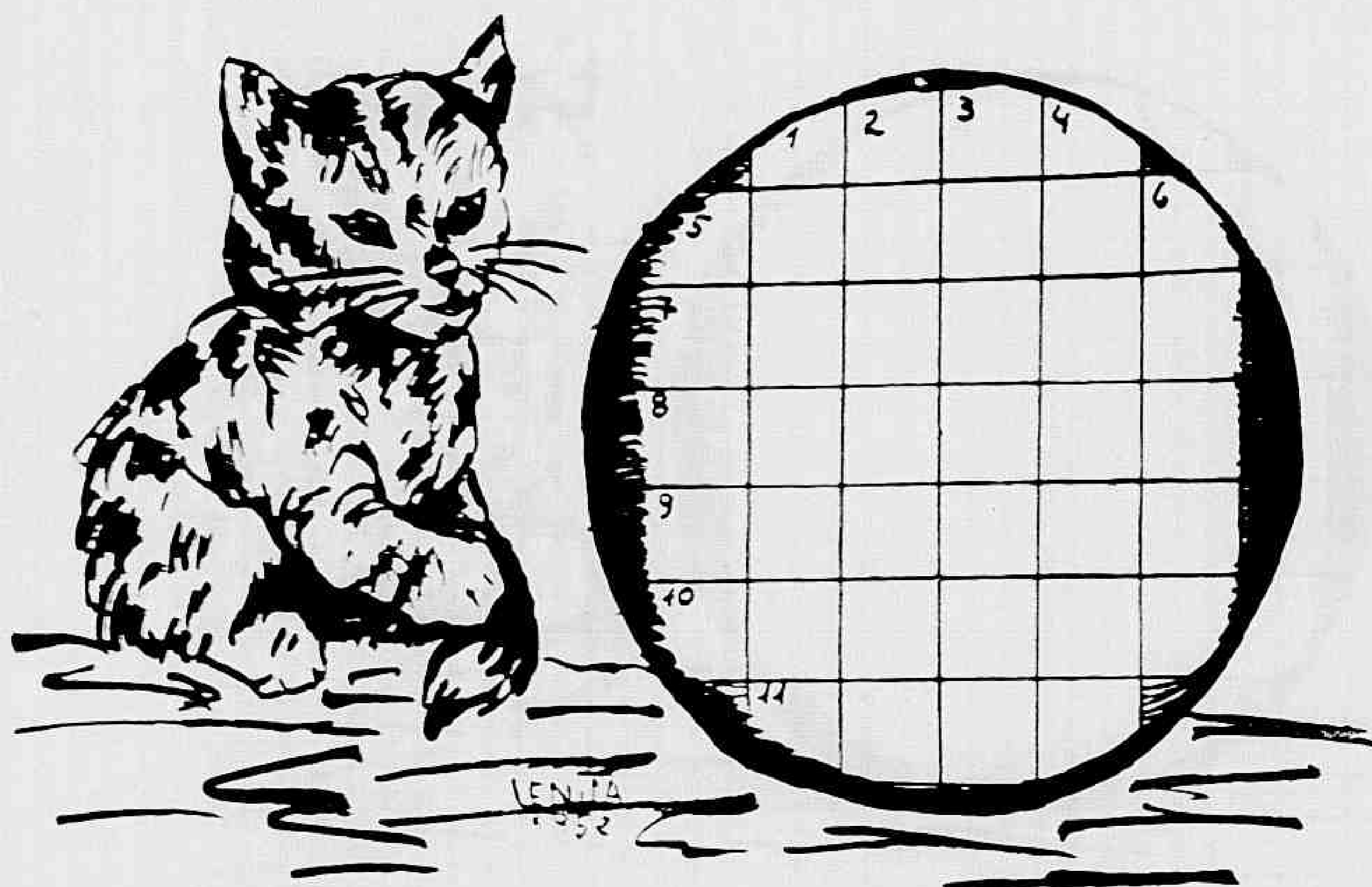
QUE PENSARIA UM NOBRE, SE UMA MOÇA ACEITASSE LOGO O SEU CONVITE?

Com um sorriso malicioso, Penny se afasta do senhor Merril e se aproxima da mesa de Gil Barton.

(CONTINUA)

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 68

Horizontais: 1 - Mamífero desdentado; o mesmo que tatú-bola; 5 - Terras lavradas com arado; 7 - Vinha nova; 8 - Destituido do senso de moralidade; 9 - Dotada de clareza; límpida; 10 - Impor onus; 11 - Partes laterais das narinas.

Verticais: 1 - Fibra textil do carrapicho; 2 - Embrulhos; 3 - Ficara intimamente ligado; unira; 4 - Amofinadas; 5 - Ventarola; 6 - Herdade ou morada de família nobre e antiga.

CONCURSO CRUZADISTA

COMEMORATIVO DO XXIII ANIVERSÁRIO DO "JORNAL DA MULHER"

Instruções:

a) O concurso constará da solução de dois problemas: um publicado neste número e outro em 31 de julho, p. .p. problemas nos. 67 e 68.

b) As soluções deverão ser enviadas até ao dia 30 de setembro.

c) Entre os solucionistas serão sorteados dois interessantes livros.

d) O resultado final será publicado no mês de outubro.

CHARADAS

Sintéticas (Novíssimas):

Meu "estimado" amigo depois que "ali" foi residir, tornou-se "beato". (2-1).

(*Col. de Elza Beiler*).

A "fogueira" "basta" para descobrir o "ladrão dos mares". (2-1).

(*Col. de Linda Flor*).

Com êste "instrumento" eu "rasparia" qualquer "estabelecimento comercial". (1-3).

(*Col. de Chiquito*).

Casais:

"Tôrto para um lado" passou por aqui o chefe da "corja". (3).

Aquêle "rosto" me recorda um ente "querido". (2).

O têrmo final usado nesta "música popular" é "grosseiro". (2).

Sincopadas:

O "tratante" tinha uma "piteira". (3-2).

O "beato" gosta de flôres, principalmente do "copo de leite". (3-2).

Não havia "onde se comprar papéis" na "casta ínfima dos hindús". (5-3).

(*3 Colabs. de Maria Neusa de Araujo Salgado*).

Aferéticas:

E' "silencioso" êste "sítio". (3-2).

E' "próprio para moer" o que se vende nesta "casa".

A "promessa" foi feita em "pedaços". (3-2).

Auxiliar:

+	ta	=	Baliza
+	to	=	Incerto
+	to	=	Falecido
+	to	=	Retrata
+	ta	=	Flecha

Conceito: Transformação de um ser em outro.

LETRAS EMBARALHADAS

Qual a profissão que resulta da combinação destas letras:

RITA RESUCO

(*Solucões no próximo número*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Arca - do(arcado): Ar - cai - ca (arcaica); Vaga - rosa - mente (vagarosamente).

Casais: Peca - pêco; Cola - colo; Brota - brôto.

Sincopadas: Papapé - rapé; Reformar - remar.

RESPOSTA DO PROVÉRBIO: — "Saco vasio não se sustem em pé".

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

O heroi de hoje é um dêsses chefes de família que levam o dever de economia a termos exagerados.

Assim é que, uma vez, tendo que mudar de residência teve que alugar andorinhas para o transporte dos móveis, que só poderiam ser levados no mínimo em três carros: mas o nosso homem só alugou uma.

Os empregados da emprêsa fizeram ver a êle que não era possível fazer o transporte em uma só, mas o homenzinho tanto suplicou e chorou que os homens, com muito boa vontade e grande esfôrço, encheram o único veículo com os móveis todos, pendurados por fora e por todos os lados.

A andorinha tinha que passar por uma ponte de madeira durante a trajetória e, quando isto houve que fazer, o carro com o pêso que levava fez partir-se a ponte e a andorinha caiu com os móveis no rio que passava sob a mesma. E os móveis se perderam. E o prejuizo foi total.

Que provérbio cabe aqui, leitora amiga?

(*Resposta no próximo número*)

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Anotamos e agradecemos o recebimento das seguintes publicações: "O Mundo das Flôres e Suas Maravilhas" (Irmãos Boettcher — Itapevi — S. P.) — "Boletim da Standard Oil Company" — "Kibon Noticiário", n.º 6 — "Educação dos Adultos" (do S. Educ. e Saúde de S. Paulo) — "Nas Brumas das Distâncias..." (son. alexandrinos, Ulisses Diniz — S. P.) — "Informações Suecas" n.ºs 20 e 21 — "El Arte Tipográfico", n.º 286 — "El Farol" (Venezuela) n.º 139.

A MAIS ANTIGA SÉ

Segundo se supõe, a mais antiga igreja de França é a de Sain-Etienne-aux-Nonnains. Desde 1562 lá não eram celebradas missas, data em que, por incrível que pareça, foi ela transformada em depósito militar. Entretanto, passados êsses 390 anos, voltou-se a celebrar uma missa na citada igreja.

A ESCOLHA DOS PERFUMES

Quando se escolhem perfumes, devem os mesmos ser experimentados sôbre a pele, de preferência no dorso da mão, deixando que sequem e em seguida procurando perceber seu aroma final. Se o perfume persistir depois de sêco, aceite-se o mesmo. Quando vertidos sôbre a roupa, pode acontecer que o perfume se modifique, devendo-se isto mais à composição do tecido do que à própria composição do perfume.

COLGATE

3 Escôvas em Uma!

1. De formato científico para limpeza completa dos dentes.

2. Tamanho ideal para massagem das gengivas.

3. Maior altura nas extremidades da escôva para uma limpeza mais eficiente.

Para crianças

Para adultos

USE TAMBÉM CREME DENTAL COLGATE









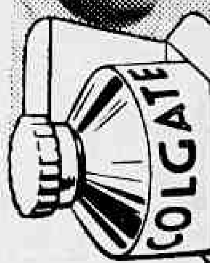


CREME DENTAL COLGATE

Combate Melhor a Cárie Dentária!

Embora não mencionado pelo nome, CREME DENTAL COLGATE foi o único dentifrício usado nas experiências científicas que a revista Seleções publicou. Essas experiências provaram que escovar os dentes com COLGATE após tôdas as refeições, ajuda a evitar as cáries. Use COLGATE e depois, sinta como seus dentes ficam lisos... limpos... E que sabor gostoso!...







RDC 67

embeleze
as suas salas
empregando bem
o seu dinheiro!



Kirsch

Escolha o nome que V. conhece:

● Se V. vai comprar ferragens para cortinas, peça primeiro KIRSCH — por sua beleza, fácil instalação, fino acabamento e longa durabilidade. Escolha as peças que deseja entre a completa coleção KIRSCH — a maior do ramo — e pague muito menos. ● Como exemplo das inúmeras vantagens: — as instalações KIRSCH de polia e cordão funcionam melhor e se conservam muito mais ... a perfeita sôbreposição da corrediça mestra mantem as cortinas perfeitamente fechadas, evitando que sua casa fique devassada... e os cordões ficam sempre escondidos dentro do trilho



M. AGOSTINI COM. — IND. S. A.
Rua Teofilo Otoni, 94/96 — Loja
Rio de Janeiro

Senhora!

Na toilette diária nunca deve ser esquecida a sua HIGIENE ÍNTIMA

Metrolina

ANTISSÉPTICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA

LAGO SOLITÁRIO

CARLOS AMORIM

(da Academia Campista de Letras)

Quando surge a manhã, num braseiro, vermelho,
o sol despeja, ardente, as chamas espalhadas
sôbre o lago tranqüilo e claro como espêlho
onde se vão mirar as garças descuidadas!

Sôbre as águas reflete imenso pálio aberto
de estrêlas recamado, em noites consteladas!
Todo o estelário fulge esplende ali, por certo,
porque vão se banhar as nereides e as fadas!

Mas, se lhe atira alguém, num gesto audaz e rude,
uma pedra... estremece a placidez das águas
e, à tona, surge negra a lama do palude!

Fôra-me a vida um lago, assim, cheio de encan-
[tos!
Mas o destino quis atirar-me estas máguas,
trazendo aos olhos meus as pérolas dos prantos.

JORGE GOULART, O NOVO "REI DO RÁDIO"

(Conclusão)

gramas de auditório em que você trabalhava e...

— Já sei a que você se refere. Vou lhe contar. Você sabe perfeitamente a algazarra que o público presente no auditório faz, quando entra um cantor ou cantora para apresentar o seu número, não é? Pois bem. Quando fui anunciado e entrei no palco, aquêle barulho característico abafou completamente a orquestra, que, nesse instante, tocava a introdução da música que eu deveria cantar. Porém, eu nada ouvi da orquestra. No meio daquela barafunda, um navio, que ia sair do pôrto, fêz soar o apito e eu, coitadinho, entrei no tom do apito. Fomos obrigados a começar tudo de novo.

— Como fato curioso na sua carreira, êste serve.

— Mais alguma coisa, Suzy?

— Não, Jorge, muito grata pela entrevista, felicidade na sua brilhante carreira e...

— Quem agradece, de coração, a JORNAL DAS MOÇAS, sou eu. Quando quiser, estarei inteiramente ao seu dispor para qualquer coisa.

Despedimo-nos de Jorge Goulart, o cantor dos corações, e saimos certos de que os fas dêste grande intérprete ficariam satisfeitos com o seu jornal, que é, indiscutivelmente, JORNAL DAS MOÇAS.

Quando em um lugar onde se come e se **baila também**, a senhora ou senhorita é que deve iniciar a trajetória até o espaço destinado ao baile.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.



Mães, seus filhos necessitam desde a infância ir acumulando resistência física e virilidade para serem homens e mulheres fortes e saudáveis durante a puberdade.

Provado está pela ciência médica que o Óleo de Fígado de Bacalhau é um coadjuvante de positivos resultados para que as creanças cresçam robustas, saudáveis, vigorosas e com preciosa dentadura. Naturalmente o que é necessário é que tome o Óleo de Fígado de Bacalhau, que é um óleo puro e rico em vitaminas "A" e "D". Em o



ÓLEO DE FIGADO DE BACALHAU de LANMAN & KEMP

as mães cuidadosas encontrarão um Óleo cuja máxima pureza assegura completa abundância das vitaminas "A" e "D". A sua maior garantia, são os anos de sua existência em todos os mercados mundiais. Por isso, sempre exija o verdadeiro e legítimo

ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU



TORNE SEU BUSTO MAIS FIRME MAIS JOVEM



Restaura em poucas semanas os seios caidos, flácidos e sem plástica. Um prodígio de eficiência comprovada em famosos Institutos de Beleza. Nas drogarias, farmacias e perfumarias.

Ao sentar-se à mesa, os cavalheiros devem aguardar que já o hajam feita as senhoras.

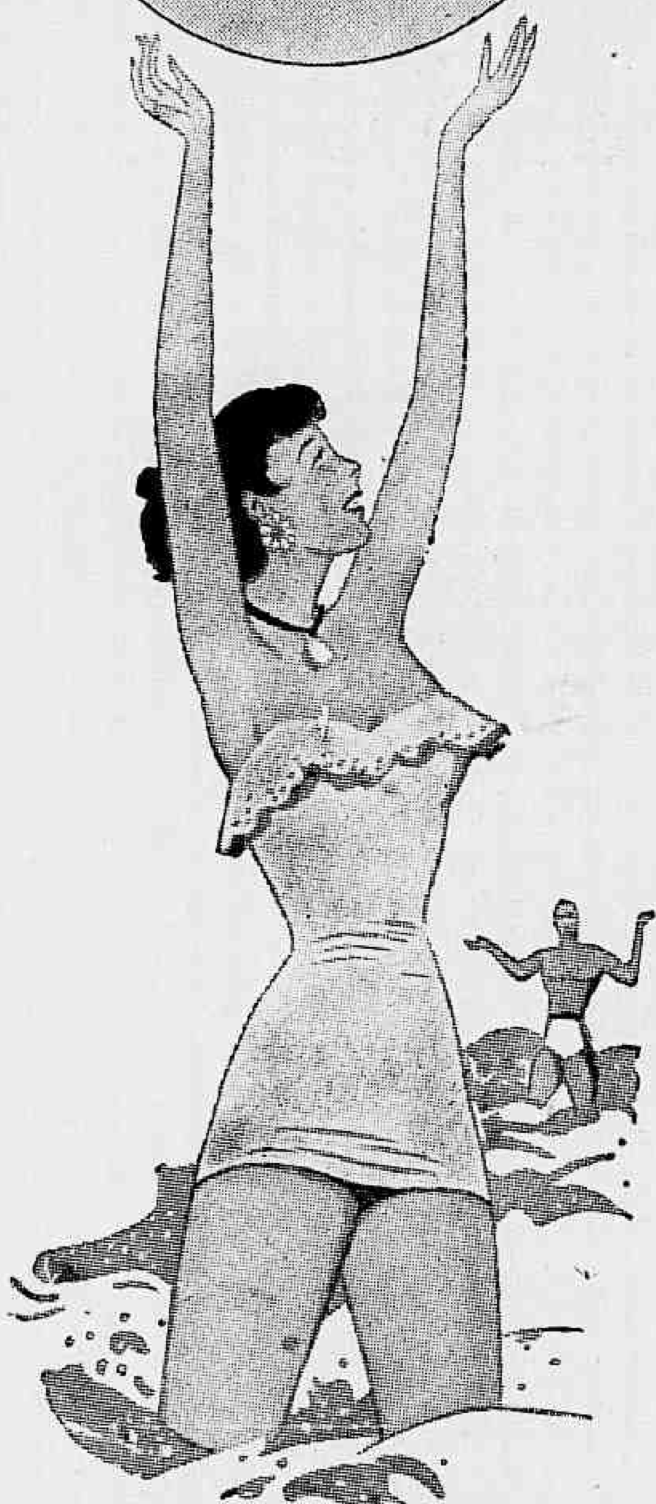
ESPINHAS..
Erupçõis da Pele..
...DE QUALQUER ORIGEM

combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:

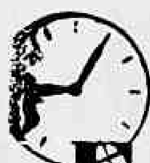
1 — neutralisa as toxinas dos germens formadores das espinhas.
2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.

Agora, também em tamanho econômico
A venda em todo o Brasil.
Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano.
Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro



Conservar-se disposta e alegre, *também* naqueles dias difíceis — êste é o sonho de tôda mulher. A senhora poderá realizá-lo plenamente, desde que inicie um tratamento com *Eugynol* — preparado científico, à base de ervas brasileiras. *Eugynol* elimina as cólicas, tonturas, dores de cabeça e outros incômodos semelhantes.

- **Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo congestões e inflamações.**
- **Evita olheiras, panos e manchas no rosto.**
- **É econômico.**
- **Tem paladar agradável, tomando-se em gôtas.**



EUGYNOL

— O regulador perfeito.

NUMEROLOGIA

385 — *Nadina (Brasil)* — Sua *Personalidade* revela: habilidade bem orientada, gentileza, amor à música, firmeza nas decisões, sinceridade nas afeições, tino prático e bondade irradiante. Os números 2 e 5 influenciaram sua *Individualidade* e lhe auguram: senso de autocrítica, espírito religioso, superstição. Precisa se dedicar mais aos estudos, pois possui inteligência clara, apta a ser cultivada. O futuro lhe será ameno.

386 — *Esperançosa (Brasil)* — Noto, em primeiro plano, que sofrerá perturbações do aparelho respiratório. Pelo estudo da *Personalidade*, noto que possui natureza pacífica, ambição comedida, senso de responsabilidade, tino para levar de vencida seus empreendimentos. A *Individualidade* está sob a tutela dos nos. 2 e 6, que lhe dão: imaginação extravagante, espírito sonhador e poético, credulidade, poder de adaptação e boa intuição.

387 — *Gardênia (Brasil)* — Os números 5 e 7 influenciaram sua *Individualidade* e lhe garantem: temperamento combativo, fôrça de vontade, prudência de atitudes, altos planos financeiros e gôsto por estudos. Vejo, também, pequena perturbação visual, porém, de pouca monta. Pelo estudo da *Personalidade*, encontro: inteligência clara, gênio dominador,ânimo alevantado, disposição para enfrentar a luta pela vida e vencer.

388 — *Néco (Brasil)* — A disposição de letras em seu nome revela os nos. 2 e 8, representando a *Personalidade*. Possui espírito altaneiro, orgulho de seus próprios méritos, senso de lógica, espírito conservador e refletido. Pelo estudo da *Individualidade*, encontro: idealismo, sinceridade nas atitudes, habilidade bem empregada, tino comercial ainda não revelado pràticamente, inteligência clara, raciocínio amplo e perspicácia nos negócios.

389 — *Princesa Imarez (Brasil)* — Harmoniosa a combinação dos números em seu nome. Noto que a *Personalidade* está sob a tutela de 3 e 5, que lhe asseguram: disposição amável, boa memória, audácia nos projetos, originalidade de idéias, generosidade, poder de assimilação, gôsto por viagens de recreio. A *Individualidade* revela: senso de justiça bem orientada, coragem para enfrentar os embates da luta pela vida, vaidade e boa intuição.

PITÁGORAS II

Seja qual fôr

o seu problema

DE BELEZA



Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suavisa, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

Cêra Mercolizada

Conserva sua cútis

Bela e Fresca

Se desconfiar que não está boa tua vista procure imediatamente o oculista.

SENHORAS E SENHORITAS

que amam a praia

Não deixe que a queimadura do Sol, roube a sua maior atração. A beleza de sua pele. Queime-a, porém, mantenha sempre fresca, assetinada e juvenil. A Água de Junquilho, com atestado insuspeito do grande dermatologista professor Aleixo de Vasconcelos, corrige e evita as sardas e manchas da pele, principalmente os chamados "pigmentos", parasitas que tiram a graça aos ombros e braços das nossas sereias. As espinhas, cravos, acnes e dilatação dos póros desaparecem com o uso da maravilhosa Água de Junquilho, que previne, trata e perserva a pele dos males próprios. Nas farmácias, drogarias e perfumarias.

MATRICARIA F. DUTRA

PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ



EMILY WILKENS

*Costume de fina lã quadriculada ornamentado de gola e cinto de veludo negro entremostrando uma blusa de piquê branco, reverso nos bolsos sôbre um lado do bolero. * Vestido de fina lã lisa adornado de um viés de veludo negro e fechado por meio de botões, cinto de couro envernizado, pregas na saia tombando em godês.*

Foto Trans World especial para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

NÃO foi no teatro, e nem mesmo no rádio-teatro, que Heloisa Helena e... na carreira artística. Não! A magnífica "estrêla" da televisão co... cantando no rádio e foi mesmo um dos nomes famosos do tempo em q... cantores dominavam inteiramente no rádio. Atraida pelo cinema, Heloisa ...receu, a seguir, nalgumas películas nacionais até que em 1938 estreava-se ... ribalta como "estrêla" da peça "Malibú".

Dessa época em diante Heloisa Helena ascendeu sempre até que conq...tou as maiores glórias que o teatro pode oferecer ao ator quando se lau... como a maior "estrêla" do ano ao interpretar o difícil papel na peça "Filom... Qual é o Meu?"

Surgindo no Brasil a televisão, Heloisa Helena foi convidada pela T. ... Tupi, tornando-se, assim, uma das primeiras e das melhores "estrêlas" d... maravilha dos tempos modernos.